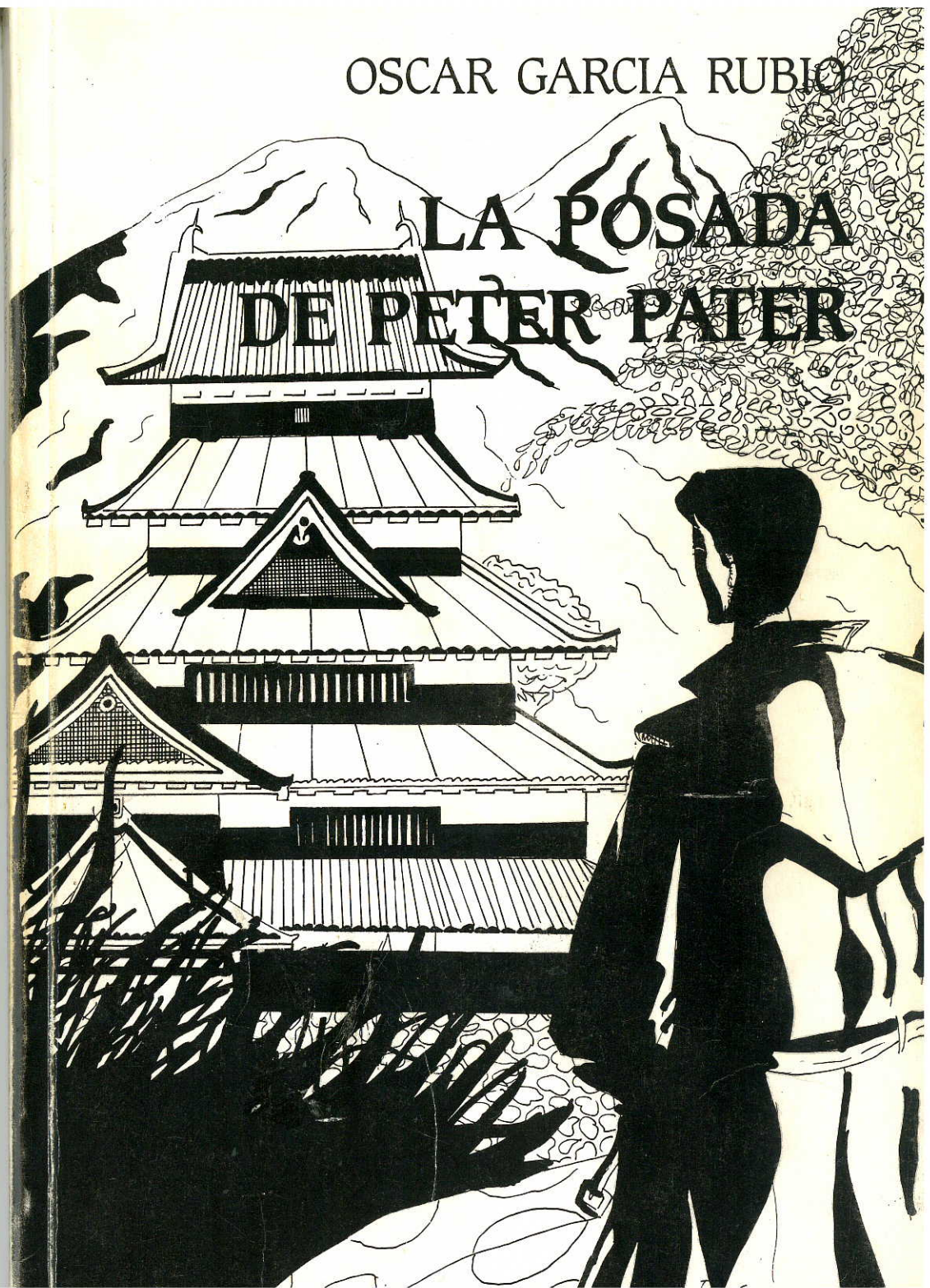


OSCAR GARCIA RUBIO

LA POSADA
DE PETER PATER



LA POSADA
DE PETER PATER

OSCAR GARCIA RUBIO

**LA POSADA
DE PETER PATER**

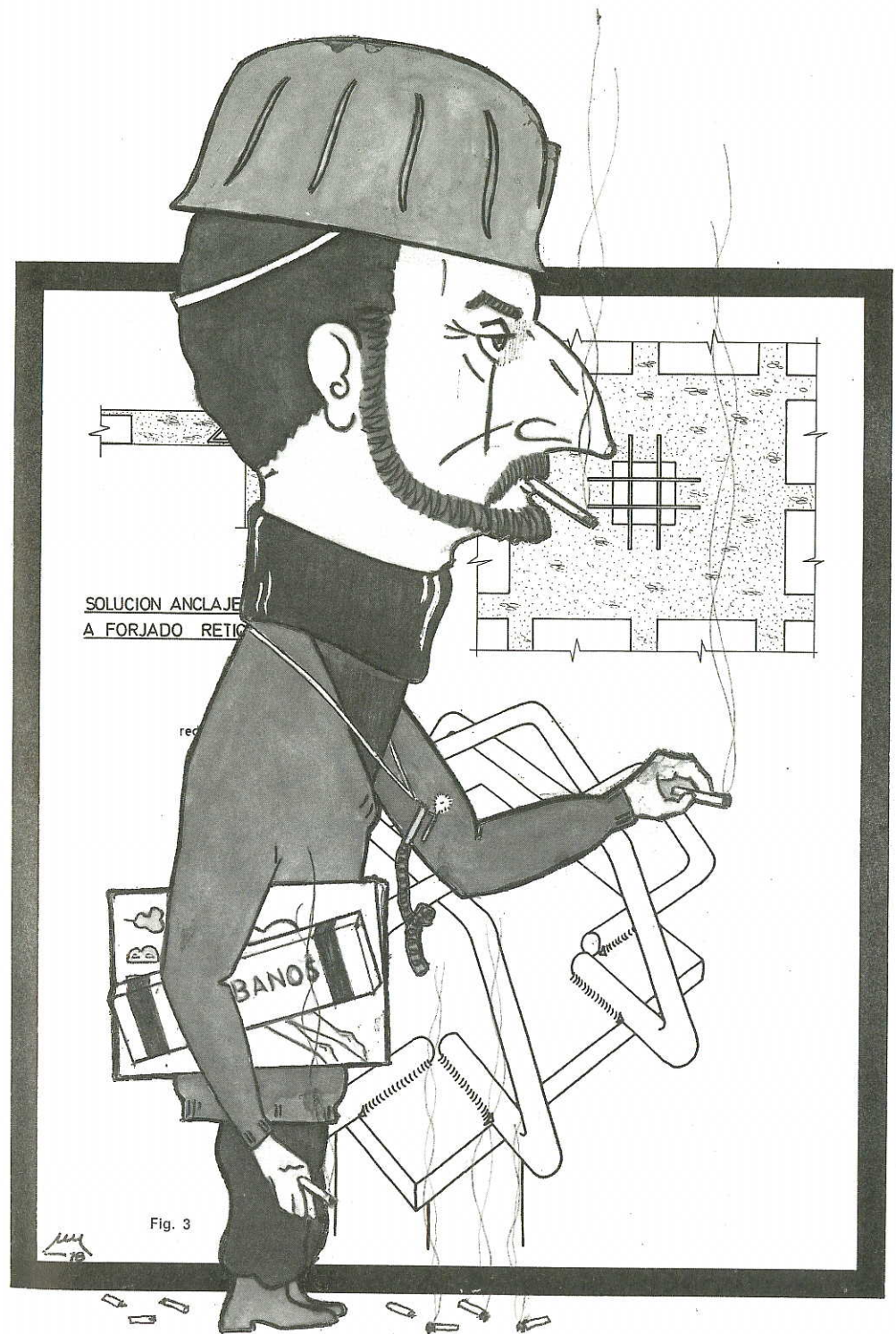
Madrid, amanece 1989 (E.C.)

Caricatura, por Antonio Marín
Dibujos, por Javier Campoamor

Imprime: Octavio y Félez, S. A. - P.º Cuéllar, 11 - 50007 Zaragoza

ISBN: 84-404-3693-9
Depósito legal: Z. 3-89

Petición de ejemplares: Teléfono (91) 7156399



UN NUEVO DESPERTAR

Analizando las memorias de mi mente,
buscando luz en un futuro incierto,
he descubierto que sigo siendo alma.
Al reencontrarme con risas y con llantos,
viendo el ansia de vivir del sentimiento,
he apostado mis caudales a la vida.

DEDICATORIA

Este libro va dedicado a ti..., porque eres importante para mí. Mis amigos me conocen profundamente porque me perciben cada día, en esa relación espiritual cuajada de misterios, ha sido asimilada cada uno de las ideas que se vierten en estas páginas. Pero tú, posible desconocido que en estos momentos estás ojeando tan extrañas cuartillas, tal vez te preguntes hasta dónde llega el hombre en su verdad, y dónde se inicia la imaginación del escritor.

Voy a tratar de explicarte el por qué escribo, para que mi dedicatoria tenga un sentido. Mi existencia está llena de contradicciones, pero todas ellas se perciben guiadas por unos ideales que perduran en el tiempo.

Un hombre joven conviviendo con un anciano, porque he vivido tanto y en tan poco tiempo, que en los malos momentos llego a sentir la fatiga del que ya no espera nada.

Grandes períodos de mi vida transcurren sin que mis sentimientos sean plasmados en el papel. Voy acumulando sensaciones y dejándome llevar por los caminos tortuosos del destino. En esas épocas comprendo la insatisfacción de los días que se pierden, sin haber participado, sin aportar tu conjunto de experiencias para que otros las puedan utilizar. En un determinado momento, surge un ser o un suceso que hace reaccionar a todos mis sentidos.

Este instante produce una magia especial que comienza a envolverme. Si es dolor el que viene, lo sien-

to penetrar en mi interior llegando a presionar el corazón, notando que es esfuerzo el respirar. Si es pena o decepción me encuentro cargado de tristeza, comprendo que me lleno de apatía y pierdo el deseo de vibrar. Pero un día descubro el bello amor, y comprendo que mi mundo se halla en él. Surgen dulzuras de mi alma y tratan de llegar al ser amado, procurando aparecer por cada poro y transmitir la intensidad de su emoción. Y al comprender el reencontro con las profundidades del alma es, cuando escucho la llamada de las letras, que quieren quedar vivas en el tiempo. Vienen a mí tratando de ayudarme, a excarcelar los secretos de mi mente.

Yo las acojo con la emoción y la esperanza del pecador que se franquea al confidente.

Y dejando que se exprese el corazón,
voy sintiendo vaciarse hasta

mi alma, sin importarme compartir estos momentos que están cargados de anhelos e ilusiones.

Te puede sonar alguna frase, ya que tuya es la autoría de cada sentimiento que puedes comprender.

Y por eso este libro..., sólo tú sabes a quién va dedicado.

OSCAR

PROLOGO

Recuerdo que cierto día, hace casi cuatro años, recibí en la radio una misiva que al leerla llamó mucho mi atención.

Era de una joven de catorce años que escribía su carta cargada de ternura, admiración, cariño y una gran dosis de arrepentimiento, porque, según ella, había defraudado a una persona muy importante en su vida. Enseguida me apresuré a sacar conclusiones. Lo típico, «su chico», «su primer amor»..., pero no era así, el motivo de sus congojas era una persona que rondaba ya los cuarenta años. Oscar.

El deseo de ella era utilizar el micrófono como llamada de auxilio y en solicitud de perdón. Quería que leyera unos poemas de ese hombre desconocido. Todo normal hasta aquí, una oyente, la radio y un mensaje, pero todo cambió cuando al terminar los versos pude leer «Reparte amor mientras existe vida, sé generoso con tus semejantes, porque cuando la muerte te arranque un ser que quieres, sólo encontrarás consuelo en tu conciencia, sólo te ayudará haberle dado todo».

Esta frase, que hice mía, sirvió durante mucho tiempo de despedida de mis programas.

Un pensamiento como éste, que puede analizarse de modo egoísta si no se estudia en su contexto, quedó grabado en mí y en muchos de los oyentes que noche a noche buscan en la radio un lugar de descanso, UNA POSADA.

Al cabo del tiempo, conocí al que hoy es mi gran amigo. Había realizado un retrato mental a través de su primer libro y poco varió el rostro real de Oscar.

Una faz marcada por la vida y sus circunstancias, una imagen cual la de aquel Moisés de la película «Los diez mandamientos» al recoger las tablas de la ley, aunque pueda parecer exageración.

Oscar, inconscientemente, nos invita, párrafo a párrafo, en este viaje, a llegar a un lugar muy especial, pero muy difícil de encontrar: NUESTRO INTERIOR.

No trates de buscar en estas páginas a ninguno de los grandes escritores con los que contamos en nuestro país. Creo que ellos no conseguirían la intimidad, el amor por las cosas más pequeñas o el explicarnos de la forma más natural y sencilla que «Te quiero a ti, pero no para mí».

Disponte, eso sí, a llegar a lo más profundo de ti mismo, y con ello a comprender un poco mejor aquello y aquéllos que nos rodean. Personas a las que quieres, odias, saludas, ignoras, abrazas, rechazas o increpas.

Después, al llegar a la Posada de Peter Pater, tu vida va a cambiar, aunque sólo sea durante la noche y frente a la única luz de tus pensamientos.

FERNANDO VEGA

DEFINICION

- Preludio
- Desarrollo de la obra

PRELUDIO

Hablar de mi mundo, decir cosas a mi gente...

Porque mi vida transcurre en un complicado universo, pero según voy penetrando en él, descubro el principio y el fin de la belleza. Por eso deseo que le conozcas y te invito a vivir en mi posada, y a que utilices para ti mis experiencias.

He dividido este conjunto de pensamientos en varios fragmentos, pero el orden en que vienen editados no representa un nivel de prioridades en mi corazón. Creo que todos ellos son ramas del árbol más sencillo, y su riesgo se transforma en caudal de sentimientos. Amor, en toda la magnitud que abarca su magia. Libertad, desde la raíz que nace en nuestro pecho hasta aquella difícil frontera que representa la convivencia, y con la limitación de esas potentes tijeras de talar que conforman la sociedad. Respeto hacia tantas cosas que desconozco, y miedo a esa misma ignorancia.

Todos ellos son los íntimos protagonistas de cada página.

No te escandalices por ver muchas veces repetida la palabra «amor». Es hermosura de la humanidad, es llorar y reír, es vivir y morir, es el primer suspiro y la última esencia en la vida de un poeta.

Pero no trates de rimar mis pensamientos, no midas las estrofas ni los versos, porque es tan suyo el corazón en su autoría, que padeciendo la incultura del lenguaje no permite cambiar sus expresiones.

Quiero que comprendas que las conclusiones de mis pensamientos sólo son válidas en mi experiencia personal, pero a la vez conservo la ilusión de que una sola de mis ideas te puede servir para algo positivo.

Te ahorrarás un puñado de dolores, un sinfín de decepciones y gran cantidad de equivocaciones. No por ello vivirás menos, simplemente arrancarás de un nivel superior de conocimientos.

Si quisiera resumir en unas frases lo que quiero expresarte, mi libro terminaría con estas ideas: Yo creo que la dificultad de la vida se asienta en su sencillez.

Nuestra mente ha ido acumulando experiencias que nosotros mismos desconocemos, ofrezcámosle tiempo para dejarla que nos muestre su inmensa riqueza. Me encanta facilitar al alma su trabajo dejándola sentir sin ataduras.

He pasado la vida maltratando a mi cuerpo. La libertad es un sentimiento. Hablé mucho tiempo de ella, la consideré un precepto, pero no supe lo que era hasta que no comencé a sentirla.

Mi fuente de aburrimiento se alimentaba del abandono espiritual.

Analizando problemas, recuerdos y herencias pasé muchas horas luchando. Dejando que mi conciencia se mostrase, y me exigiese explicaciones, tuve que reconocer muchos errores.

Al permitir al corazón vivir su dolor, sentí que me rompía y estuve a punto de «tirar la toalla», pero el final fue bello porque nació el amor.

Estoy ahora surgiendo a la vida cada mañana, valorando todas las sensaciones que me aporta y marchando al trabajo en la plenitud del saber porqué. En la conciencia de que desconozco cuál será mi próximo destino.

EL AUTOR



DESARROLLO DE LA OBRA EN EL DESEO

• *El estilo:* La ciencia fue agostando su raíz, y los hombres se olvidaron de lo que es filosofía. Co-secharon decepciones que recaudaron de confianzas mal sembradas y dejaron perecer su ideología. Se sintieron tan rodeados de inciertos horizontes que dejaron mandar a sus pasiones y se encontraron vi-viendo a la deriva.

• *El escenario:* De su mente, cuajada de recuer-dos, el anciano extraía unas migajas y las iba divul-gando al viento. Eran simientes cargadas de ese ar-caico sabor que otorga siempre el paso de los años. Los decorados se transformaban a cada nuevo pen-samiento y su visión era diferente en la mente de cada uno de los espectadores.

• *Los actores:* Todos y cada uno de esos seres que viviendo cada día no entienden sus propias ac-ciones, forman el coro.

Aquellos otros que presienten que ha de haber un mundo dentro de éste, donde se pueda vivir con ma-yor intensidad hacen en esta obra de actores secun-darios.

Por último, los protagonistas, que son los peque-ños héroes, creen que tendrán la fuerza para incor-porarse a ese mundo sin pensar que para ello han de renunciar a éste.

• *El argumento:* Mil ilusiones soñando en el fu-turo y sin perder la esperanza de que otros seres las puedan compartir.

PRIMERA PARTE

DEL AMOR

– Reflexiones

– En el amor

FRAGMENTO 1: REFLEXIONES

AMANECE EN LA ALDEA

La noche va perdiendo su dominio de sombras, y el silencio, como si fuera incapaz de convivir con el nuevo día, va cediendo ante el despertar de la selva virgen.

En la margen derecha del río Kasay, cuando todavía su máximo caudal permanece subálveo, y su carácter de frontera con Angola es sólo una representación gráfica en los mapas, se asienta una aldea de bantúes.

Viven rodeados por una selva cerrada que se mantiene eternamente verde y les aísla del resto de la humanidad.

Habitualmente los moradores de este poblado denotan en sus actos y en sus gestos un estado especial de felicidad, pero hoy se muestran preocupados porque su maestro ha decidido abandonarlos para volver a la tierra que le vio nacer.

Peter Pater descansa aún en la choza. Tiene en sus manos un antiguo diario en el que muchas páginas están marcadas con un pequeño símbolo cabalístico que imita a un diminuto corazón. Poco a poco va desgranando la intensa vida de un hombre que luchó con bravura tratando de encontrar la intensidad del amor. Un ser que atravesó su infancia y su pubertad en una nube cargada de preguntas sin respuestas.

Hombre, mujer, sexo, amor, cariño, y mil etcéteras más, se mezclaron con el temor a lo desconocido. Llegó al sentimiento por el deseo, y encontró un primer amor como el descubrimiento de un juego más

de su mente juvenil. Con toda la carga de dolores y alegrías en parámetros comparativos de entonces, pero un juego más finalmente.

El contacto sexual le aportó el complejo por ignorancia y el que su pareja fuese igualmente novata, le hizo arrastrar durante mucho años una inútil insatisfacción.

Un adulto que presintiendo que en el amor se albergaban muchos hechos importantes de la vida se lanzó a analizar el mundo de los otros con la esperanza de observar las mil y una maravillas. Pero al comprobar tantas almas engañadas, tanta insatisfacción y tantos condicionantes buscó en los libros y legajos más olvidados y pudo encontrar estas anotaciones:

*Del diario de Peter Pater
(copiado de legajos de su abuelo)*



ANALISIS DEL AMOR

El amor es un sentimiento del espíritu. Como tal es independiente y no puede ser dominado por la razón.

Del análisis de cualquier sentimiento, aunque sea simplemente de rechazo o simpatía, comprobamos que surge incluso contra nuestros propios intereses sociales o materiales. Nos penetra y queda grabado en el subconsciente, pasando a formar parte de nosotros sin que sean válidos los razonamientos egoístas.

Es cierto que podemos fingir, tratar de engañarnos o maltratarle, pero somos conscientes de que su verdad vive en nuestro interior. En el caso específico del amor, aunque es mucho más difícil que surja y más complicado aún que sea real y duradero. Cuando hace su aparición es mucho más fuerte y apasionado que cualquier otro sentimiento, y tratar de ahogarle es imposible, significando además un suicidio espiritual.

De otra parte, el amor suele venir acompañado de una comitiva de afecciones y pasiones de fuerte impacto que generalmente equivocan el resultado analítico de las íntimas sensaciones que se producen en una relación entre dos seres.

Yo ante el amor siempre me he mostrado prudente y he observado mis emociones, estudiado deseos e inquietudes, procurando comprender las consecuencias de un suceso de esta magnitud. Pero una vez que entiendo que todo mi ser se muestra enamorado, me entrego a la pasión sin condicio-

nes. Respetando las ideas de los otros que creen más importantes otros principios. Y sintiendo el dolor de su falta de respeto por la injusticia de la reciprocidad.

Trato incluso de comprender, sin conseguirlo, la tozudez de aquellos que dicen «quíereme», o simplemente «me tienes que querer». Pero me es absolutamente repugnante la actitud de aquellos que emplean la violencia al acompañar frases como «por no quererme» o «por querer a otro».

Es muy penoso la cantidad de personas que no conocen el amor, o que sintiéndolo no han sabido analizarlo para encontrar su verdadera raíz de pureza e independencia.

Nunca recuerdo haberme enamorado y que el recuerdo no sea de cariño, de ternura profunda y bondadosa.

Porque analizando mis principios más supremos, esos que hablan de justicia y libertad. He permitido a mis amores alejarse procurando que mi íntimo dolor fuese limpio y sembrado en el amor, que es abono sin cenizas de maldad.

Nunca he llegado con mentiras al amor, muy pocas veces me he entregado a la pasión y procuro mostrarme con respeto en los temas que afectan al amor.

FORMULACION

Aquellos días que en su nacer y en su morir no aportan nada bello a mi existencia.

Esos otros que llegan rebeldes, cargados de dolores o alegrías y enriquecen mis vivencias y recuerdos. Yo también atravieso esos momentos, en que nada me penetra ni me afecta.

Pero el modo de entender a mi persona, el porqué sigo adelante cada día, sólo ocurre esas veces en que siento.

Es cuando la mente y el cuerpo receptivos son capaces de captar cada latido y voy vibrando en el presente y el pasado.

BIORRITMOS

Todos los impulsos desatados, siento su presión en mi interior tratando de arrollarme en su salida.

¿Dónde estabas escondido, amor?

Tantos días sin sentir tu presencia, y ahora llegas queriendo impulsarme, esperando que te escuche, abandonando todo.

¿En qué estabas pensando, sentimiento?

Me olvidas cual si fuera una roca y ahora apareces queriendo que me rompa en alegría y dolor, en recuerdos y en sueños.

INTIMIDADES

Sueño, sueño en mi amor y no presiento la figura de ningún ser al que conozco, aunque en ellos refugio mis ansias de amar.

Sé que existe mi amor porque estoy profundamente enamorado, porque siento su fuerza en mi interior. Pero al buscar su reflejo en mis retinas algo me dice que aún no conozco su presencia.

Ven a mí, llega para colmar definitivamente mis ansias, para mostrarme la luz de vivir en tu apariencia. Te tengo mucho miedo, sé que si tú surges en mi vida todo mi mundo puede cambiar.

Presiento que ante ti perderé dominio y razón para dejarme llevar en tus brazos allá donde desees.

Amor, amor, qué penoso es no tenerte.

Amor, amor, cuánto temo conseguirte.

DEL AMOR

A lo largo de la vida, los sentimientos van viéndose afectados por infinidad de situaciones que nos distorsionan la opinión sobre su pureza y profundidad.

De este modo, la soledad, la represión sexual, los complejos o la falta de libertad en el seno familiar suelen actuar de catalizadores del deseo de sentir amor.

La frustración, los pensamientos heredados y la inseguridad son productores de un egoísmo amoroso que se traduce en los celos y el desamor.

La necesidad, el egoísmo e incluso la admiración, inducen por lo general al individuo a engañarse inconscientemente sobre sus sentimientos y a mostrar valores atractivos que en realidad no son componentes de su carácter. Todo ello, en el deseo de conseguir el amor de otro ser.

En este gran maremágnum, en esta conjunción de sentimientos encontrados, es normal que se produzcan gran cantidad de catástrofes sentimentales.

Prácticamente todas las situaciones expresadas anteriormente conducen inapelablemente a la separación física o sentimental. La comedia, a veces, es fugaz y sólo dura hasta la primera relación carnal, pero otras se mantiene hasta que el daño afecta a otros seres.

Para llegar al amor, si es que éste se nos presenta, sólo es válido el amor, pero el amor hacia el otro y no el querer para ti. Sólo es válido entregarte, pero desnudando tu alma, sin dejar para después aquello que te avergüenza.

Y quizá de esta manera, si es que el otro a ti te quiere, el amor te hará feliz.

Pero escucha mi consejo, no juegues con el amor, porque puedes ser feliz como nunca imaginaste, pero puede revolverse y entonces tu sufrimiento será de igual magnitud.

MIS QUERERES

Muchos me han querido.
Unos bien, otros muy mal.
Cada cual a su manera.

Yo también os he amado.
Como sólo sabe hacerlo el hombre libre.
Por eso siempre me habéis tenido.
Por eso nunca me habéis poseído.

DESEO

Qué dichoso el que ha sentido amor,
«elegido de la naturaleza»,
desdichado de aquél que en el deseo
engaña a su propio corazón.

AMOR, POR TANTOS ANHELADO.
AMOR, POR MUCHOS ENGAÑADO.
AMOR, POR POCOS CONSEGUIDO.

¿Qué tendrá el amor,
que si lo esperas no llega,
si lo tienes no lo aprecias
y si lo pierdes te apena?
¿Qué tendrá el amor,
que al nacer te desorienta,
al crecer te va cegando
y al morir tanto te aflige?

¿Qué tendrá el amor,
que al sentirlo cada día, te hace olvidar que lo sientes,
y al faltarte un solo instante quiebra todos tus
sentidos?

¿Qué tendrá el amor?
Si te crees con derechos,
si confías en mandar,
si no sufres cuando sufre,
si no sientes cuando siente.
Si después de la pasión das la espalda a tu pareja,
si tienes más de un cariño y crees bien repartirlo,
o si sin ofuscación eres capaz de dañarlo...
...es que no sientes amor.

Si te oprime el corazón en los primeros contactos,
si por mucho que te esfuerces no eres capaz de explicarlo,
si no eres capaz de hablar a nadie mal de él,
o si en tu querer no influye lo que el otro a ti te
quiera...

...eso es parte del amor.
Y si dieras la vida porque la necesitase...
...tú sí que sientes amor.

EL ORDENADOR

En ocasiones he de analizar mis sentimientos para
decidir sobre mi actuación hacia otro ser. Entonces
recuerdo:

A más amor:

Mayor ternura, temor a hacer daño, miedo a ser he-
rido, deseo de compartir, afán de posesión, inquie-
tud del futuro.

Se transforma en:

Cariño en la relación, cautela en la entrega, aten-
ción al entorno, búsqueda de momentos, sueños de
felicidad.

Porque todo ello ha de desembocar en:

Una entrega total y sin condiciones.

Posibles interferencias:

No ver claridad, observar situaciones que no llegas
a comprender, y falta de datos antes de analizar una
actuación.

Validez de la frialdad del razonamiento:

Toda persona es libre o al menos posee la capaci-
dad de poder serlo. La pérdida de determinadas par-
celas de libertad la debe decidir uno mismo anali-
zando lo que recibe como contrapartida, aunque sea
cero.

En cualquier caso, en lo que concierne a sus senti-
mientos, no solamente posee esa independencia, sino
que él mismo no lo puede dominar en determinadas
situaciones. Es razonable comprender la dificultad de
actuación en una tercera persona como consejero,
ejecutor o tirano, aunque a lo largo de la historia del
mundo haya tantas referencias que hagan desgarrarse
todos los circuitos de cualquier ser que entienda lo
que hasta aquí se ha escrito.

EL ULTIMO DIA EN AFRICA

Peter Pater cerró las tapas del raído manuscrito y razonó unos instantes sobre la dificultad de adaptar los sueños a la realidad. Había vivido muchos años enfrentando sentimientos a obligaciones, en una lucha en la que participaban pasiones, ilusiones, realidades y herencias, que incidían en su corazón inclinándolo a uno u otro lado el fiel de la balanza, que dirigía sus acciones reales.

Pero lo importante no era el esfuerzo de tener que adaptar sus ideales a una realidad vital, ni el que en muchas ocasiones sus actos no fuesen reflejo de sus principios. Lo verdaderamente sustancial era no perder esa verdad. No entrar en la trampa fácil de autoconvencerse de que lo bueno eran las otras formulaciones.

Para unos, el amor habría de durar hasta la muerte por su vinculación divina. Otros elaboraban las necesarias leyes para mantener un ordenamiento social o económico adecuado a cada país y costumbres. Era curioso que esa normativa respecto a un único sentimiento común de la humanidad variara de un país a otro, y fuese cambiando en el tiempo para adaptarla a los vicios y costumbres del momento.

En ese conglomerado de ideas diversas, encontró padres que estaban en la posesión del bien y del mal de sus hijos y hasta grandes señores con «derecho de pernada».

Nuestro personaje, ignorante de tantas cosas, respetaba todas estas actitudes, porque tal vez fueran

necesarias o lo hubieran sido en su época, pero su ilusión era expresar las sensaciones que había encontrado al entrar en la raíz de su corazón en busca del sentimiento del amor.

Tenía la esperanza de que en una sociedad consciente del respeto a la libertad y a los sentimientos, sería más fácil la convivencia y se eliminarían injusticias de tipo espiritual.

Pero la sociedad aceptaba muy lentamente su verdad y él solamente disponía de una vida para poder conocer el alcance real de sus intuiciones. Fue por eso que, un día, veinte años atrás, se alejó del mundo en que naciera, y reinició su historia en un lugar ignorado de la selva africana.

Dejando a un lado sus pensamientos, comenzó a preparar el equipaje para lanzarse nuevamente al camino de regreso a casa. Sintiendo la ilusión del reencuentro con sus viejos amores, y el miedo a la decepción de que siguiesen preocupados en criticar la vida de los demás sin pararse a analizar la suya propia para tratar de mejorarla.

FRAGMENTO 2: EN EL AMOR

—Amores

—Pasiones

—Decepciones

LA DESPEDIDA

Peter Pater salió de su choza y paseó lentamente su mirada por todo el poblado. A sus ojos llegaban las cotidianas imágenes de una extraña mezcla de costumbres primitivas y avances científicos difícilmente comprensibles para cualquier ser normal. Sólo a un loco se le pudo ocurrir respetar la identidad y las virtudes positivas de un puñado de seres salvajes, y a la vez crear una escuela donde aprendieran todos los campos del saber y las experiencias humanas que pudieran ser utilizadas en mejorar su nivel de vida. Que les habló de todas las religiones y de su ignorancia sobre la vida y la muerte para que ellos pudieran elegir su futuro espiritual. Que les contó las diversas versiones de la historia indicando los componentes del razonamiento humano, para que su cultura no tuviese que estar dirigida por ideas que no fuesen propias.

Cientos de días utilizados en conseguir que un hombre desnudo se aproximase ahora a despedirle, y en un idioma fluido y de amplios vocablos le comentase el trayecto que realizaría hasta llegar de nuevo a su tierra. Un ser que al estrechar su mano le transmitía sin palabras la emoción de la despedida con una extraña mezcla de pena, preocupación, esperanza y alegría. Pena, por el alejamiento de un ser que quería. Preocupación, por el futuro incierto de su maestro. Esperanza de que algún día podría volver a sentir su presencia. Alegría, porque su amigo estaba haciendo lo que deseaba hacer.

Tras varios días de viaje por la intrincada selva logró llegar a las afueras de Brazzaville, y en un pa-

raje solitario transformó su indumentaria adaptándola a la moda de los años sesenta.

Camino del aeropuerto, observó sorprendido que su vestimenta no era extraña al resto de los seres que cruzaban su camino. Sólo se diferenciaba en el color de la piel.

Mientras esperaba en los locales de un traficante, la tasación de una pequeña bolsa de diamantes que le permitiría conseguir una importante suma de dinero, pensó brevemente en las noches vividas durante las últimas jornadas, y que había dedicado a recordar aquellos amores de su existencia que habían quedado grabados en su historia y que decían más o menos así:

*Del diario de Peter Pater
(Sensaciones reales del personaje que no han de tratar de medirse o rimarse, puesto que surgieron así del alma y no era oportuno transformarlas).*



TE QUIERO A TI... NO PARA MI TE QUIERO A TI...

Sé que tú no sabes cómo te quiero, pero lo sabes.
Sé que no te quiero como tú quieres, pero te quiero.
Sé que al verte feliz yo estoy alegre.
Sé que si tú te dueles, yo me duelo.
Y al contrario que tú...
te quiero a ti, no para mí.

...NO PARA MI

Porque me agrada cómo piensas, y me sonrío al ver
tus reacciones.
Porque me encanta tu belleza, y soy feliz al ver bri-
llar tus ojos.
Porque al hacerte caricias muy sencillas, las siento
penetrar hasta mi alma.
Porque me duelo al verte en tu tristeza, porque me
alegro al verte sonreír.
Y por eso te quiero como eres, y por eso no quiero
que cambies.
Y consciente de que nunca has sido mía, te quiero
a ti, no para mí.

SUEÑO EN MI AMOR

Te quiero.
Porque cierro los ojos y te siento,
porque sueño contigo, y soy feliz.
Porque sin verte, mi mundo es soledad,
porque contigo no existe nada más.
Porque no logro explicarme qué me pasa,
porque no entiendo vivir sin tu cariño,
porque estando sin ti, nada es igual,
y en los momentos en que pienso no quererte,
es cuando más dentro siento que te quiero.
Es cuando más claro sé que estás en mí.

TODO Y PARA SIEMPRE

Todo mi cariño..., todo el pensamiento.
Todos mis amores..., todo el sentimiento.
Para siempre tuyo..., siempre en mi recuerdo.
Para siempre un sueño..., siempre con tu anhelo.
Con todo y el alma..., siempre yo te quiero.

SIENTE EL AMOR

El amor es fuente de dolor y felicidad,
es caudal de risas y llantos.
No dudes entregarte profundamente a él,
no permitas que pase frente a tu vida
sin beber de todo el sentimiento.

UNA PUGNA CONSTANTE

¿Qué puedo hacer con mi pobre corazón?
Ha sufrido, la vida le ha golpeado,
y él mantiene su caudal de sentimientos.
Yo le pido que sea más prudente
y él se lanza a pasiones sin medida.
Y vive los momentos que tal vez no debería.
Y vibra en ocasiones que quizá son imprudentes.
Y ama en situaciones en que yo descansaría.
En esa plenitud de amor limpio y completo
penetras tú en contra de mi alma.
¿Qué puedo hacer con mi pobre corazón?
Dejarle que se rompa nuevamente,
y al volver a mostrarme su dolor
acogerle en mi seno con ternura
y calmarle su pena y su pasión.

¿CELOS?, NO SE LO QUE SON

Esta noche ha llorado mi amor por otro hombre,
yo también he penado presintiendo su tristeza.
Porque me siento alegre al verla a ella feliz.
Pero yo también sufro al verla a ella sufrir.

ENGAÑO

¡Qué dichoso el que ha sentido amor!,
«elegido de la naturaleza».
Desdichado de aquél que en el deseo
engaña a su propio corazón.

TUS BESOS

Tus besos,
que son una suave caricia, a veces imperceptible.
Antes de sentirlos,
su deseo albergaba en mi corazón de forma apasionada.
Esperando,
no sé qué maravilla,
imaginando,
mil y una sensaciones.
Después,
al unir con dulzura mis labios con los tuyos,
el placer se presentaba como un dulce soplo.
No era inicio o causante de pasiones otras.
Y todo era posible por esa maravilla,
por ese gran enigma que nunca me he explicado.
Me habías enseñando la bella pureza del amor.

ME VENCIO EL AMOR

Y le digo a mi mente «mira el amor».
Y contesta el corazón «eso es mentira».
Y le dice la razón «pero te quiere»,
respondiéndole el alma «no es mi problema».
Y entonces los reúno a que conversen,
y resuelven a decirme claramente:
«Si nuestro amor es otro, no nos engañes,
cuéntate tú mentiras para calmarte».

FUEGO SOBRE RESCOLDO

Mi vida cambiará,
quizá mañana otro amor vendrá,
pero nunca podrá borrar
el hondo recuerdo del amor.
Será un digno sentimiento
que se asienta sobre otro sentimiento
igual de bello e importante.

La única pena de un amor que se apaga
es que no haya llegado a ser profundo.
Es la renuncia a una sola parte de él.

Alcanzar el máximo nivel de amor
es sentir un vigor que te da vida,
penetrar en la dicha en cuerpo y alma
y sentirte completamente realizado.

Siempre me ha dado mucha pena
renunciar al amor sin estudiarle,
verle y no dejarle penetrarme.
Es saber que no queda bien grabado,
que con el tiempo será polvo sin alma.

SUEÑO

Abrir la puerta y descubrir tu imagen,
llegar la noche y verte junto a mí.
No existe gente, ni trabas, ni problemas,
sólo nosotros viviendo nuestro amor.

TE ESTOY QUERIENDO TANTO

A aquella mujer, cualquiera que merezca ser amada.
Y nunca para esas otras que sólo sirven de musas,
y se ríen del amor, siendo al final despreciadas.

¿Qué puedo hacer contigo, amor?
Cuando quiero tenerte,
no te tengo...,
me decido a olvidarte,
y no te olvido...,
y pensando en quererte,
yo me muero.

¿Qué puedo hacer contigo, amor?
Que me paso los días esperando tu presencia,
deseando descubrir en tus ojos el cariño.
Pero al verte, no puedo ni mirarte,
porque sé que en el fondo, tú me ignoras.

Quiero acabar con todos tus recuerdos,
pero dudo si algún día seré libre...
o moriré esclavo de mis sueños.

AMOR SIN RESPUESTA

Qué triste es ver pasar los días,
sin disfrutar de los momentos deseados.
Saberte incapaz de ser feliz
sintiendo la añoranza del cariño.
Sentir cómo te oprime el corazón,
y comprender que no puedes ayudarlo,
porque tienes la certeza de saber
que tu amor no se refleja en el espejo
que para ti significa hasta tu vida.

UNA PLENA ILUSION

Entonces siento que me llama el corazón,
escucho atento lo que trata de expresarme.
Pienso después en las cosas que me dice,
y le entiendo nuevamente en rebeldía.
Razono luego los impulsos de mi alma,
y deduzco que también está agitada.
Al momento, se ilumina su recuerdo
y descubro que estoy pensando en ella.
Más tarde, al verla, aclaro mis zozobras.
Su luz me inunda, disipa tantas brumas,
todo mi ser se encuentra enamorado.



SIN TI

Siempre fui feliz en la soledad,
dejaba que mis horas se llenasen
con los juegos y deseos de mi mente.
Hoy comienzo a saber de la amargura
que representa el no tenerte cerca.

Porque estoy solo,
pero quiero estar contigo.

Imposible deseo que me absorbe.
Me esperan varios días de suplicio,
de quererte y no poder tenerte.
De sueños en que estés siempre presente.
Solo calma este ardor tan doloroso
el saber lo mucho que me amas,
y comprender que tú también me esperas.

Ya razona mi mente torturada
ya me ilusiono nuevamente al esperarte.
Sé que los días pasarán rápidamente,
sé que seremos felices por completo,
y que uniremos con anhelo nuestras almas.

SOLO UNA MIRADA

El amor te enseña a entender el silencio.
Aprendes a sentir al ser querido.
Satisfacción tan especial como sencilla
el saber comunicarte sin palabras.
Un gesto, una mirada o un silencio,
son el mensaje más bello y más secreto.
Forman parte de las muchas maravillas
que descubres intimando en el amor.

MIL Y UNA MARAVILLAS

Surgir cada mañana a la vida,
valorar todas tus sensaciones.
Marchar camino al trabajo,
pero desconocer tu más próximo destino.
Saber con claridad que quieres a los tuyos,
que son parte importante en tu vivir.
Pero tener conciencia que sigues siendo alma,
que no puedes renunciar a tus vivencias.
Conocer que en tu mundo se conjugan
un puñado de emociones diferentes.
Entiéndeme y toma mi mano,
vamos juntos a recorrer el camino de la vida.
Vente conmigo a beber de la misma fuente,
aliméntate con mis mismos frutos.
Porque, para mí, es muy arduo recorrer
este camino solo.

MI DESEO EN TUS LABIOS

Es amigo y amor,
cariño, admiración.
El para mí es todo eso,
pero él es mucho más.
Es risa y llanto,
es fe y libertad.
Es el aire y el agua
que alimentan mi alma.
Es parte de mi vida,
es toda mi verdad.

ROBANDO AMOR

Si te veo que le quieres,
yo no te quiero.
Pero si le abandonas,
siento tristeza.
Si te vas con tu amigo,
lloro por dentro.
Si te quedas conmigo,
pienso en su anhelo.
Pero dice mi mente, que el egoísmo,
en los temas de amores es consentido.
Porque siempre que quiero con todo el alma,
veo gente que sufre por mis andanzas.
La que quise algún día,
por no quererla.
La que no quise nunca,
por eso mismo.
El que a mi amor quería,
porque la pierde.
Y los que no me quieren,
por sus prejuicios.
Yo también he sufrido con mis amores,
pero mis sentimientos nunca salieron
en busca de limosnas por las esquinas.
Me quedé yo con ellos, porque eran míos.
Por eso he decidido que cada uno,
como no hizo consulta de sus pasiones,
resuelva por sus cuenta sus aflicciones.

EL MAS LARGO AMOR

Mi amor por ti, es grande y puro,
es viejo, es joven, dulce y amargo.
Es grande, simplemente, sin motivos.
Es puro, porque no esconde maldades.
Es viejo, porque ha vivido siempre.
Es joven porque nace cada día.
Es dulce, porque no quiere dañarte.
Es amargo, porque guarda los recuerdos.
Pero no equivoques mis sentimientos,
no podría entender mi existencia sin ti,
pero nunca podré dejar de ser yo mismo.

NO SOLO PALABRAS

Estoy tan escondido en mis angustias,
que me olvido decirte que te quiero.
Creo que es tan natural el que lo sepas,
que te imagino muy segura y yo lo ignoro.
Espero al menos que sepas valorar
mis acciones cargadas de cariño.
Llevan consigo la fuerza de los hechos,
y son mensajes reales, no palabras.

DISCULPAS

Sé que no te doy todo lo que quisiera,
deseo que comprendas mi extrañeza.
Noto el amor que sueña con controlarme,
pero presiento el miedo a decepcionarme.
No es una historia nueva en mi corazón
el lanzarse a pasiones sin protecciones.
Pero siempre ha sufrido desilusiones,
por eso sujeto sus aflicciones.

UNA FRASE

Sólo un pensamiento.
Desnudo de maldades,
cargado de pureza.
Recorre los caminos
escondido en silencios.
Te busca en todas partes
porque espera entregarte
un mensaje sincero.
Es tan sólo una frase,
simplemente un «te quiero».

POR ENCIMA DE TI

Mi amor, tanto como te quiero, tantas noches soñando con tu recuerdo, para encontrar al final del camino tu más simple indiferencia.
¿Por qué eres así?
Qué tontería, realmente me gustas así, tal como eres, totalmente tuya.
¿No quieres conocer todo mi amor?
Realmente no importa en mí, porque yo lo vivo y siento, y no importa en ti porque no necesitas saberlo. Pero mi amor permanecerá mientras mi mente y corazón sean capaces de conservarte tal como te imaginan.

TU ME CONQUISTASTE

Un día, me entregué al amor,
porque no podía tener a mi amor.
Un día quise engañar a mi corazón,
porque sufría la ignorancia de su corazón.
Después, un día, me escondí en la pasión.
Llegué con miedo, pensando en ¿qué sería?
Sabiendo bien de los peligros del amor.
Y aunque arribé como un náufrago mendigo
tú me entregastes todos tus sentimientos:
En tu mirada sólo encontraba amor.
En tus caricias sólo descubría amor.
Y mi mirada sentía que te asustaba.
Y mis caricias te hacían hasta temblar.
Por todo ello decidí probar un día,
a entregarte todo mi corazón.

UNA Y OTRA VEZ

Una vez más me encuentro malparado,
mi pobre corazón llora en silencio.
El alma vuela desorientada entre los sentidos
y la mente sujeta a las pasiones y se duele.
Nuevamente me invade la decepción.
He sembrado todo mi amor en ella.
Lo he labrado como mejor sabía.
He tratado de conquistar un alma,
pero ha sido objetivo inalcanzable,
no me ha sabido querer como yo quiero.
Extraña mente mía, que no puede.
Extraño mundo éste, que no entiendo.
Extraña esa mujer que me ha engañado.
Extrañas situaciones que he vivido.

¿DE DONDE LLEGAS?

Sin conciencia de saber...,
con ansias de conocer...
Me encuentro solo,
vagando,
entre dudas y entre sombras.
Tú representas la luz,
ese elemento importante,
que ilumina mi camino.
Pero eres misteriosa claridad
de la que desconozco,
incluso su naturaleza.

QUE MAL NOS AMAMOS

Quiero decirte tantas cosas...
Y mis labios sólo expresan un «te quiero».
Quiero mostrarte mis secretos...
Y no encuentro el momento de desnudar mi alma.
Quiero sentir cómo vibran nuestros cuerpos
en un abrazo que los funda sólo en uno...
Y los veo cada vez má alejados.
Aún te quiero.

EL AMOR ESTA EN TI

Dices: «Quiero cariño»
con juicio verdadero.
¿Por qué buscas fuera?
¿Por qué no miras dentro?
En el ánimo tuyo,
en mis labios sinceros.
Si no encuentras amores,
si no ves sentimientos,
es que tú no me quieres
como yo te deseo.

VEN A MI

Después de sentarme a razonar
consiento que tu imagen se me grabe.
Y en ese estado de profunda reflexión
es cuando siento plenamente que te quiero.
Y dejo penetrar las sensaciones
para gustarlas en toda su belleza.
Y comprendo que voy siendo feliz
porque por fin hay algo que me llena.
Y sin juzgarlo intuyo y voy notando
que por fin tengo un motivo de vivir.

MUJER

Extraño magnetismo que me llama,
extrañamente tuya que me aturde,
extrañas sensaciones que me llenan.
Mujer,
fundamental protagonista de mis sueños
que me transporta a mundos diferentes
y me confirma en la idea de estar vivo.
Mujer,
principio y fin de todas mis pasiones,
anhelos de sentir tu compañía
deseos de conquista y de ilusiones.
Gracias a ti, mujer, por ser mujer.



UNA MUJER SIN CUERPO

Voy estudiando mi mundo cada día,
analizando maravillas de mi entorno.
Y en esta captación de nuevas sensaciones,
se ha cruzado en mi vida una mujer sin cuerpo.
Porque al mirar sus ojos he visto tantas cosas
que durante un momento todo se ha marchitado.
He sentido el misterio de penas muy profundas,
He visto inteligencia reflejada en sus ojos.
Y es que al velar su rostro de belleza serena,
sin encontrar la falta que nubla lo perfecto,
mi mente se ha extasiado sólo pensando en ella.
Y estando embelesado, su imagen se ha perdido.
Cuando he vuelto a la tierra, sintiéndome aturdido,
he cerrado los ojos buscando su recuerdo...
Y entonces he pensado que no he visto su cuerpo.

PERDI OTRA VEZ EL ALMA

Entran «a saco» en mi corazón,
y me encuentran dispuesto y entregado.
Salen de mí con amarga decepción,
y guardo siempre su recuerdo vivo.
Porque son extrañas, pero son divinas,
yo sé que sin ellas no aprendo a vivir.
Hoy siento nuevamente decepción,
entiendo que se apaga la pasión,
otro amor se aleja de mi vida.

AMOR OCULTO

Quiso hablar el poeta del amor que sentía,
pero observando a las gentes de su mundo
comprendió que ninguno entendería.
¿Sabrían aquellos seres de milagros,
de la inmensa fortaleza del cariño?
¿Habrían vivido sus amores en un tiempo
con esa intensidad que el alma solicita?
En sus palabras comprendió que no era posible,
el corazón de sus amigos estaba prisionero.
Se encerraba en esa cárcel social
rodeado de herencias y prejuicios.
Ligaduras de una mente que se oprime
con pensamientos que no la pertenecen.
El poeta no escribió de sus amores
pero aumentó más aún sus sentimientos.

EL FINAL DE UN AMOR

Quiero decir que siento amor,
pero el alma se me encoge como un niño.
Quiero decir lo que es amor,
y en mis labios sólo surge la palabra, amor, amor.
Amor, comprenderte me afianzaba en mi fuerza.
Amor, saber que estás en mí me hace sentirme débil.
Soy feliz porque te siento todavía.

Según te vas, mi alegría va tornándose amargura.
Gracias por haber vivido en mí, amor, amor.
Te tuve mucho tiempo y no sabía
cuanto tu profundidad en mí influía.
Cuando quería quererte, te quería,
sin llegar a comprender el fondo del sentir que
intervenía.
Hoy siento que te alejas de mi lado,
y aunque una parte quede de todo lo creado,
al fragmento que se pierde me da pena.
Quizá un día vuelvas a mi lado,
pero entonces, aunque todo sea olvidado
no tendrá la pureza que ahora muere,
no será claro y limpio como antes.
Me siento a comprender mis reacciones
y pienso que yo todo era inconsciencia,
por no entender él cómo un sentimiento,
puede ser fundamento de una vida.
Al observar tus titubeos,
cuando ya tu alejamiento es indudable,
mi corazón deja correr el llanto,
se desborda en lloro y sufrimiento
como nunca imaginé que sucediera.
Si algo de bueno tiene este momento,
es el que como hoy por ti he penado
jamás podré dolerme en tu recuerdo.
Mi amor era puro, egoísta y suicida.
Puro, porque todo su conjunto era correcto.
Egoísta, porque no podía con nadie compartirte.
Y suicida, porque sabe que al perderte morirá.
Adiós, amor.

DOS VIDAS

Soy feliz con un sinfín de pequeñas cosas.
Me siento profundamente vivo con la música.
La luz ilumina todo aquello que me rodea.
Estoy alegre por mi oportunidad en el mundo.
Pero esto me ocurre sólo cuando te quiero.
El trabajo es penoso y monótono.
Los días se presentan grises.
Nada me completa salvo la tristeza.
Es la consecuencia del desamor.
Todo el conjunto de sentimientos y pasiones
de mi existencia va unido a ti.
Es tal el desasosiego que me produce
el quererte y no poder tenerte
que prefiero olvidar tus caricias
a sentirlas segadas en su fondo.
En mi mundo no existe la frontera
en sentimiento o caricia al ser amado.
Al iniciar los contactos del amor
voy sintiendo mi sangre y me emborracho
en el abrazo y el cariño en plenitud
hasta alcanzar el éxtasis soñado.
Verme cortado o simplemente limitado
me deja profundamente destrozado.
En la conciencia de que soy un ser extraño
que no admite sensaciones incompletas
porque quiere vibrar en sus acciones
ya que son elixir que le dan vida.

DESEO CARNAL

Hoy siento la necesidad de ser amado,
observo la inquietud del corazón
tratando de entregarse plenamente.
Pero consciente que al llegar la noche
nuevamente sentirá la soledad.

Porque mujeres que me miran,
que sonríen y se acercan sin complejos,
y yo trato de encontrarlas algo bello
pero nada me atrae de su conjunto.

Y de aquéllas que me gustan en su estilo
con mirada inteligente y bello cuerpo
no hago yo ni intención de conquistarlas.

No sé si es que ya estoy enamorado,
ni tampoco si me impulsa el olvidar.
Sólo entiendo del deseo que me llena
esperando inútilmente su consuelo.

UN AMOR GRANDE Y FUGAZ

La entrega:

Para ti... mi amor.

Para que puedas guardar siempre un recuerdo,
una pequeña porción de las inmensas sensaciones
que has conseguido hacer que vivan en mi alma.
Quizá te amé desde el principio, y no lo sabía.

Es muy posible que mi mente,
incapaz de imaginar tan maravillosa conexión espi-
ritual,

no analizase todos esos impulsos inmaduros.

También pudo ocurrir el que nunca había sentido tan-
to amor,

y mi ser era incapaz de valorar en su medida
las reacciones del corazón.

Primero pensé en el cariño,

en ese afecto que siempre ha flotado en mi entorno
habitual.

Pero pronto comprendí que algo pasaba,
te adoraba por entero, encontraba perfección
en todo tu conjunto, pensamientos, reacciones,
...«tus ojos»...«tu pelo».

Según fui comprendiendo la maravilla inicié mis
peleas,

contigo y conmigo.

La lucha fue titánica,

tratando de arrancar del corazón esta locura.

Pero no fue posible,

tú no estabas dispuesta a perderme y yo no podía
vivir sin ti.

Y queriendo mimarte,
darme a ti sin fronteras,
dejé de luchar.

Sé que te quiero, como nunca pensé que sucediera,
y sólo espero que este amor me llene y viva en mí,
sin tener que exigir nada de ti.

Corazón de león:

Al observar a mi amor recién nacido,
la razón ha dictado sus augurios,
y sabiendo de su fuerza en mi interior
te he pedido una pausa en nuestro amor,
un tiempo en que se asiente el sentimiento.

Pero tú, en este corto espacio,
has maltratado mi alma, y mi corazón,
como un león herido en sus entrañas,
ha luchado con bravura por salvarse.
Entre mente y corazón te han enterrado,
porque no has sido ni siquiera compasiva,
porque sólo mereces el olvido.
Ni rencor ni dolor quedan en mí, y la herida, como
tantas otras,
sólo desprende deseos bondadosos.

Deseo que seas feliz, que disfrutes de la vida,
que mi amor quede en ti como un auxilio a tus frustra-
ciones.

Que al pensar en todo el sentimiento que creaste
un día,
no encuentres tu vida inútil.

Pero sé que de todo esto nunca te enterarás,
será mi pequeña gran venganza a tu desamor.

ES DIFICIL SIN TI

El eco de los pensamientos
resuena en mi mente y la martiriza.
El frío de la soledad
deja mi alma sin protección ante el vivir de cada día.
Y siento llorar mi corazón
desde aquel día que decidiste no quererme.

LLEGASTE A MI

Estando mi amor aletargado,
escondido en sufrimientos y dolores,
me ofreciste vivir el sentimiento.
Y desperté de aquel inútil sueño...,
y enjuagué las lágrimas del alma...,
y monté mis armas de conquista,
deseoso de hacerte sólo mía.

Ya es otro día,
hoy parte ya es historia.
Pero mi mente se muestra agradecida
de todo aquello que tú supiste darle.

AMOR SOCIAL

Hombre que buscas mujeres en secreto,
¿entiendes que eso te maltrata?

Mujer que aceptas hombres en la sombra,
¿no sientes daño en el cuerpo y el alma?

Parejas que convivís en la mentira,
¿podéis aguantar tanto desamor?

Es admisible y valorable que podáis
llevar esa vida en beneficio de hijos y familia.
Pero no maltratéis ni critiquéis a otros
porque decidan afrontar su verdad.
Pueden enamorarse y no ocultarlo al mundo.
Pueden convivir asumiendo su renuncia,
al amor en salvaguarda de sus hijos.
O pueden elegir cualquier opción de vida,
en que convivan verdad, sentimientos y realidad.

PASION FUGAZ

NO SUPE MOSTRARTE MIS DESEOS

El día entero pensando en esta noche
soñando con que el timbre sonaría...

y al encontrarme con tu imagen,
sin palabras,

la tomaría en mis brazos que te adoran.

Cubrir tu cuerpo de caricias con ternura,
sentir tus besos en el fondo de mi alma.

Unirnos luego con pasión desenfrenada...

y concedernos un reposo en el amor
para que quede el recuerdo bien grabado.

Han sido sueños,

ilusiones de mi mente sin sentido.

Y aunque ya los momentos han pasado,
aun sabiendo que tú nunca serás mía.

Porque las ocasiones se han perdido,

porque ya un presente nuevo nos oprime.

Quiero que sepas cuáles eran mis deseos
y no olvides lo que un día pudo ser:

PORQUE SOLO TRANSPORTABAN MIS PASIONES

Decidiste, por fin, quién sabe cómo,
acercarte a mi vida sin flaqueza,
entregarme tu cuerpo sin tapujos.
Acepté tu regalo sin pensarlo y
traté de comportarme como macho.
Tonto de mí que me estudio cada día.
Tristes momentos estar contigo a solas,
sentir tu cuerpo sin conocer tu alma,
sólo el instinto trataba de evitar
que al verme muerto te fueras a dañar.
Es culpa tuya esperar un milagro
sin haberte traído los valores del alma.
Es que yo no he sabido explicarte
que mi amor sólo surge en la magia
del momento divino que conjuga las almas.

LA ULTIMA PAGINA

Sé que he de abandonar la sociedad. Porque he pasado mi vida soñando encontrar el amor y cuando finalmente llega a mí he de renunciar a él.

Tantos días perdidos, tantos «te quiero» que sólo han surgido del deseo y la intuición de cuán profundo era el amor. Tantas decepciones y tanta lucha social.

Finalmente has llegado, me has dejado quererte, envuelto en una nube de locura, en la que la pasión y los sentimientos se mezclaban transportándome a zonas desconocidas de mi cerebro, donde perdía la noción de la realidad.

Tú eras el tiempo, y yo no era capaz de sentir lo rápidamente que pasabas, eras mi mundo y al estar junto a mí ya no faltaba nada en mi vida.

Nunca podré explicar en palabras cómo sentía que tú eras yo en una conjugación de igualdad de sentimientos y deseos, sin que ninguna otra cosa pudiese afectar esos instantes.

Soñé un momento que sentía tu cuerpo al despertar, y las caricias me daban fuerza y me animaban a resolver los problemas cotidianos. Que vivía mi trabajo en la ilusión de trasladarte a un mundo mejor y en la esperanza de que, al llegar la tarde, tu imagen me acompañaría en las comunes tareas, y tu cuerpo se transformaría en mí cada noche, haciendo que el sueño llegase como la consecuencia del descanso en el amor.

Ha sido tan bella la experiencia, que soy consciente de que sólo puede haber surgido de la raíz más

pura de mi corazón. Sé que nadie que no llegue desnudo de maldades y prejuicios a esa fuente de sentimientos podrá beber de ella.

Pero la fuerza del corazón y los sentidos me ha llevado a perder la razón y a querer arrastrarte en la locura.

He podido reaccionar a tiempo. Tú no perteneces a mi mundo, aunque hayas vivido unos días en él. Tú perteneces a esa sociedad del vivir entre dos aguas y tienes valiosos derechos y deberes adquiridos. Por ello, en tu propio beneficio, te he de decir adiós.

Mi marcha será lejos, abandonaré estas gentes, que creo que me entienden, pero luchan contra mí porque no tienen el valor de comprenderme.

Una vez más voy a ser malvado con mi alma en beneficio de la norma establecida, pero en esta ocasión he de maltratar el sentimiento más bello, más puro, más intenso y más insensato que ha conformado mi existencia hasta hoy.

Sé que aquello que terminara entendiendo mi razón es inadmisibile para las raíces más bellas de mi ser.

Gracias por haberme iniciado en el camino, por haberme enseñado que hay algo que puede llegar a ser maravilloso en el tiempo. Ahora más que nunca he de buscar el amor y pedir que me acompañe la suerte de que entienda mi mundo. Aunque antes he de reparar las múltiples autolesiones que he producido en mi interior y que me hacen incapaz de razonar que puedan existir otras mujeres que no seas tú.



EL VIAJE

Peter Pater esperaba en la sala estéril del Aeropuerto la llamada del vuelo que le llevaría de nuevo a su hogar.

- Las últimas frases de su diario resonaban en su mente, porque después de veinte años no había vuelto a encontrar el amor.

Realmente no lo había perdido nunca, porque la imagen de la última mujer que entró en su vida permanecía clara, y el recuerdo de los sentimientos y sensaciones de entonces eran su alimento de ahora.

Por los altavoces se escuchó con claridad el aviso de embarque de viajeros con destino a Tokio.

Cuando un hombre ha de aprender a vivir, sus planteamientos surgen de la mente de muy diversas formas. Siempre son la resultante de un sinfín de datos acumulados en el cerebro, y suelen ser diferentes de unos a otros seres, variando conforme a su entorno y a sus instintos.

Nuestro protagonista fue dotado de unos sentidos y una capacidad intelectual sin concederle audiencia previa.

Tampoco pudo elegir a sus padres de entre los vencedores y vencidos en una guerra en la que no había participado.

Con harapos o entre sedas. Entre deliciosos manjares o mendigando pan.

Confundiendo en Mahoma..., o en Buda..., o en Jesucristo.

Hijo de un pensador..., de un bruto..., o de un borracho.

Nunca podría saber el porqué de un corazón apasionado o cuál era el instinto que movía a un ser malvado.

Peter Pater fue destinado por su misterioso creador a un país que tras varios años de batallas hubo de firmar la paz. Pudo comprobar la extraña convivencia entre vencedores y vencidos. El abuso y la vejación de unos seres exultantes de chulería sobre otros desmoralizados y asustados, ante las consecuencias de su inferioridad destructora.

Su nacimiento físico fue consecuencia de una noche de lujuria de varios invasores de su tierra.

Su madre era una preciosa jovencita que, al verse embarazada, tuvo la impresionante fuerza de voluntad de encerrar sus principios, y comenzó a utilizar su cuerpo para captar los recursos económicos suficientes para criar a ese hijo, que habría de llegar marcado desde su nacimiento. Y surgió a la vida un pequeño ser de rasgos y complexión física occidentales, con el pelo muy negro y la tez ligeramente amarillenta.

Y de las calles de Tokio, entre escombros y miserias, se engendró un hombre que en vez de aprender las cosas que le contaban, simplemente las escuchaba. Pasaron muchas horas que traían sólo imágenes, muchos días cargados de experiencias, años enteros de preguntas sin respuestas.

Todo un conglomerado de datos diversos que forjaron los ideales de un ser sencillo que quiso vivir con sus ideas.

En el camino quedaron tentaciones, porque era más fácil nadar a favor de la corriente. También hubo

renuncias, porque no se puede llegar a la meta el primero sin dejar atrás algún amigo.

Pero el razonamiento fue sencillo. Es posible que cualquier ser humano pueda alcanzar a comprender a Peter Pater.

Pasó mucho tiempo pensando todo lo que le preocupaba, y en vez de ser bueno y hacer caso a lo que le enseñaron, procuró analizarlo. Su análisis fue sobre datos alcanzables al razonamiento y al análisis humano, por lo que él pensaba que todos podrían entenderle.

Para su sorpresa, se encontró con gentes que, no sólo quisieron razonar para entenderle, sino que iniciaron la lucha para descalificarle en sus ideas. En ocasiones gritaba alucinado: «¿Por qué me dices que no tengo razón en mis creencias si yo sólo te explico que todo lo tuyo está en ti?»

Así tuvo que marcharse de su mundo y viajar ejerciendo mil oficios. Triste y desesperado había desembarcado en Africa.

Buscando la soledad más absoluta se había internado en la selva transportando su riqueza interior maquillada en pobreza y suciedad.

Estando perdido, al borde de la muerte, había encontrado unas almas bondadosas disfrazadas de salvajes bantúes.

Horas de desconcierto, días de cuidados por un sencillo brujo, meses de esfuerzos en poder comunicarse, años de entrega y ayuda al compañero.

Y por fin la llamada del sentir que no olvida a los seres que ha querido, y que sueña esperanzado en un mundo diferente.

UN BREVE DESCANSO

—Preámbulo

—Pasatiempos

PREAMBULO

El autor se cree en la obligación de advertir una vez más que todas y cada una de las ideas que expresa en estas páginas sólo son válidas en su experiencia personal.

Por encima de mis propios pensamientos está el respeto a los pensamientos de los demás. Sólo pido la misma comprensión.

Si me respondes con cariño, te daré mi tiempo, mi respeto, y si puedo mi cariño.

Si me respondes con ignorancia, te daré respeto, y desconozco si te tendré cariño.

Si me respondes con desprecio, te daré ignorancia, y desconozco si te tendré cariño.

Vivo igual que tú pero no pierdo la esperanza de ser yo mismo y procuro explicar mi verdad aunque no pueda practicarla.

Te lo voy a explicar con un ejemplo muy sencillo:

–Hay mil cosas en la sociedad actual que me hacen daño.

–Por ejemplo, el que entren drogas en las cárceles.

–Sé que rozando el siglo XXI tiene solución.

–Veo que no se soluciona y la droga sigue matando física y psíquicamente.

–Pero no acepto esta situación, aunque conviva con ella.

–Pasan los años y mi corazón sigue rebelde. No lo acepta.

–Voto a un gobierno que promete solucionarlo.

–No lo soluciona.

- En la siguiente ocasión voto a otro gobierno.
- Pero nunca pienso que es un mal de hoy que no tiene solución.
- Y el día de mi muerte sabré que he tenido que convivir con esta situación, pero también tendré igual de claro que muero disconforme.

Esta situación se repite con las otras 999 cosas que no me parecen correctas.

PASATIEMPOS

REPARTE AMOR

Reparte amor mientras existe vida,
sé generoso con tus semejantes.
Porque cuando la muerte te arranque un ser
que quieres,
sólo encontrarás consuelo en tu conciencia,
sólo te ayudará haberle dado todo.

FELICIDAD

El día que dejé de buscar la felicidad
inicié el camino para sentirla.
Estaba en cada momento, en todos ellos.
Se encontraba agazapada entre el dolor
y la alegría,
sólo tuve que vivir plenamente esos momentos.

VIVE EL PRESENTE

No esperes a que pasen los años
para razonar sobre tu felicidad de ahora.
Vive cada momento cuando llegue,
no permitas que tu mundo sean recuerdos.

VIOLENCIA

La pelea física es un gran recurso
para aquéllos que no saben utilizar la razón.

CONTRACORRIENTE

Deja de luchar por liberarte de tus obligaciones y,
poco a poco, te irás sintiendo libre.

SE QUE ME QUIERES

Me encanta cuando te enfadas conmigo,
porque al verte que estás triste por mis cosas
es cuando más seguro estoy de tu amor.

SIN DESTINO

Dedicar tu tiempo a atesorar riquezas materiales,
dilapidarlo en la obtención de placeres físicos,
son caminos cortos que llevan a ningún lugar.

PREJUICIOS

Cuán negra es la prisión, que sin paredes,
te oculta la visión de la belleza.
Qué cadena tan cruel, aquélla que te amarra,
sin que sientas en tu carne su contacto.

EL SER

La fuerza tiene su residencia en tu interior.
La alegría juega en el campo de la tranquilidad
del espíritu.

Tu mejor compañía es tu mente.
Tu vivir y tu libertad aumentan con la sabiduría.

IDEALES

¡Qué gran dificultad!, mantener una línea de pensa-
miento en una sociedad que pierde su capacidad de
razonamiento.

CONCIENCIA

La conciencia, elevado símbolo de la justicia,
que por mucho que trates de engañarla,
siempre mantendrá viva en tu recuerdo
aquellas acciones que no debiste realizar.

VIVIR

Vivir..., vivir sin vivir..
Morir..., morir sin morir..
Si un día encuentras la vida,
sabrás ya por qué vivir..
y sabrás por qué morir.

INDIFERENCIA

Pide que me enfade por tus cosas.
Deja que te dañe suavemente.
Aguanta mis caricias y consejos.
Porque el día en que sea indiferencia,
mostrará que mi alma no te quiere.

EN LA RAIZ

Hay frases y pensamientos de otras gentes que estaban tan claros en mi mente, incluso antes de conocerlos, que me apetece mucho rendir un homenaje a esos seres dejando escritas en estas páginas esa riqueza espiritual.

—La libertad no hace feliz al hombre, lo hace sencillamente hombre.

—No corras, ya que la meta está muy cerca, eres tú mismo.

—La cometa se eleva contra el viento, no a su favor.

—Si lloras por haber perdido el sol, las lágrimas te ocultarán las estrellas.

—La primera vez que tú me engañes, la culpa será tuya. La segunda vez, la culpa será mía.

—No son las malas hierbas las que ahogan la buena semilla, sino la negligencia del campesino.

—Nadie sabe qué día será el fin de este mundo, no comprenden que llega el momento en que mueren.

TEST

Dejas vivir tus sentimientos
Los mantienes deformados
Mantienes en lucha tus acciones y tus principios
Has permitido que el sufrimiento te llene
Conoces la ruina material
Conoces la ruina moral
Te encuentras espiritualmente vacío
Disfrutas de tu trabajo
Sabes ser libre y responsable
Conoces la fama y la fortuna
Tienes momentos para pensar
Has analizado tus creencias
Empleas normas de convivencia
Sientes la libertad en ti
Sabes de la libertad de los demás
Sigues aún ayudando a otros
Sabes analizar las críticas
Has probado a reducir necesidades
Te falta tiempo para ti
Le cuentas tus ideas a tu pareja
Le cuentas tus ideas a tus hijos
Comprendes a tu vecino
Cuentas tus problemas a tus amigos
Has comprendido por qué trabajas
Has pensado en los políticos
Has analizado las religiones

SOLUCION

Has de conseguir contestar a todas las preguntas conforme te dicten tu razón, conciencia, principios y sentimientos.

SENTIMIENTO

¿De qué te sirve ver pasar la vida,
si cuando vas a evaluar tu mundo
no cuentas las experiencias que tuviste?
Quizás es que ni siquiera las sentiste.

VIVE EL SENTIMIENTO

No esperes a quedarte sin ése a quien quieres
para pensar y disfrutar todo el sentimiento.

Porque la vida te ha ido haciendo duro,
ha cubierto tu alma de costras insensibles.

Pero de pronto se rompe toda esa cobertura
y descubres que sigues siendo alma

y comprendes que sufres y que lloras
porque dentro de ti tenías guardados
unos amores que casi no sabías.

Todo eso que ahora has encontrado
estaba en ti y no lo disfrutaste

en esos momentos que la vida
te dio para vivirlos plenamente.

Lo recibes ahora mezclando el sentimiento
con anhelos y recuerdos incompletos.

Has tomado lo malo del camino
renunciando a lo bueno del destino.

NO ES POR FAMA NI AFANES EGOISTAS

Hablar de mi mundo,
decirle cosas a mi gente,
contarles mis amores y mis penas.
Pero sin forzarles a escucharme,
dejando que cada uno lea o ignore
tantas cosas que cuenta un corazón.

Entrar en un mundo complicado,
pero de profunda belleza.

Observar una vida tan sencilla,
cuajada de pequeñas maravillas.

A veces sueño en que algún día
alguien llegará a conocerme,
logrará comprender mis pensamientos
y entenderá de mi vivir en libertad.

VIVIR SIMPLEMENTE

Nunca hubo empresa con mejor balance,
toda mi vida la pasé viviendo.

Porque un día empecé a buscar en mi interior,
y vi que el corazón tan sólo era feliz en el amor.
Y encontré complacida a mi razón porque entonces
estabas razonando.

El espíritu estaba entretenido revisando su vida es-
piritual.

Y mi alma mostraba su valor en el sentir dolores y
alegrías.

Intercalando trabajo con descanso, mi cuerpo encon-
traba su placer.

En todo ese conjunto tan sencillo, se resume mi paso
por el mundo.

He comprendido lo que ha de ser el día que a mi
existencia le llegue su morir.

Será conjuntar el «no querer» con la falta de riqueza
espiritual.

Evadir los dolores y alegrías, abandonando el poder
de razonar.

UNA AYUDITA AL TEST

Pregúntame de la ignorancia,
pregúntame del sentimiento,
pregúntame de la inocencia,
pregúntame de lo que hacemos los humanos,
o del bien y del mal que razonamos
por un algo que conforme a nuestras almas.
Pero no me preguntes de lo bueno o de lo malo.
No me preguntes lo que piensa un caníbal.
O por qué no existe una sola ley o religión.
Ni que te hable del porqué de la vida
o que razone en la muerte de un niño.
El Universo, un pájaro o mi propia existencia
son problemas que descubren mi ignorancia.
Pero he dedicado muchas horas a estudiarlo,
y ya no puedo aceptar la fe y las creencias
como solución a todos los misterios
que no alcanza mi naturaleza humana.
He de seguir, la mente es poderosa.

FRASES SUELTAS

Palabras, que pierden en el aire su energía, y conservan su sentido como un eco en nuestra mente.

Escritos, que expresan pensamientos de un momento, y quedan aunque muera el sentimiento recordando aquello que se fue.

Acciones, que son principio y fin del carácter verdadero y reflejan el conjunto de tu ser.

DESCARGA ESPIRITUAL

Escucho la llamada de las letras
que quieren quedar vivas en el tiempo.
Llegan a mí tratando de ayudarme
a excarcelar los secretos de mi mente
y las acojo con fatiga y esperanza
cual pecador que se franquea al confidente.
Mi vida ha transcurrido muy aprisa,
ya murieron ambiciones y deseos,
se calmaron esperanzas y obsesiones.
Sólo quedan anhelos de descanso,
de un reposo cargado de recuerdos.

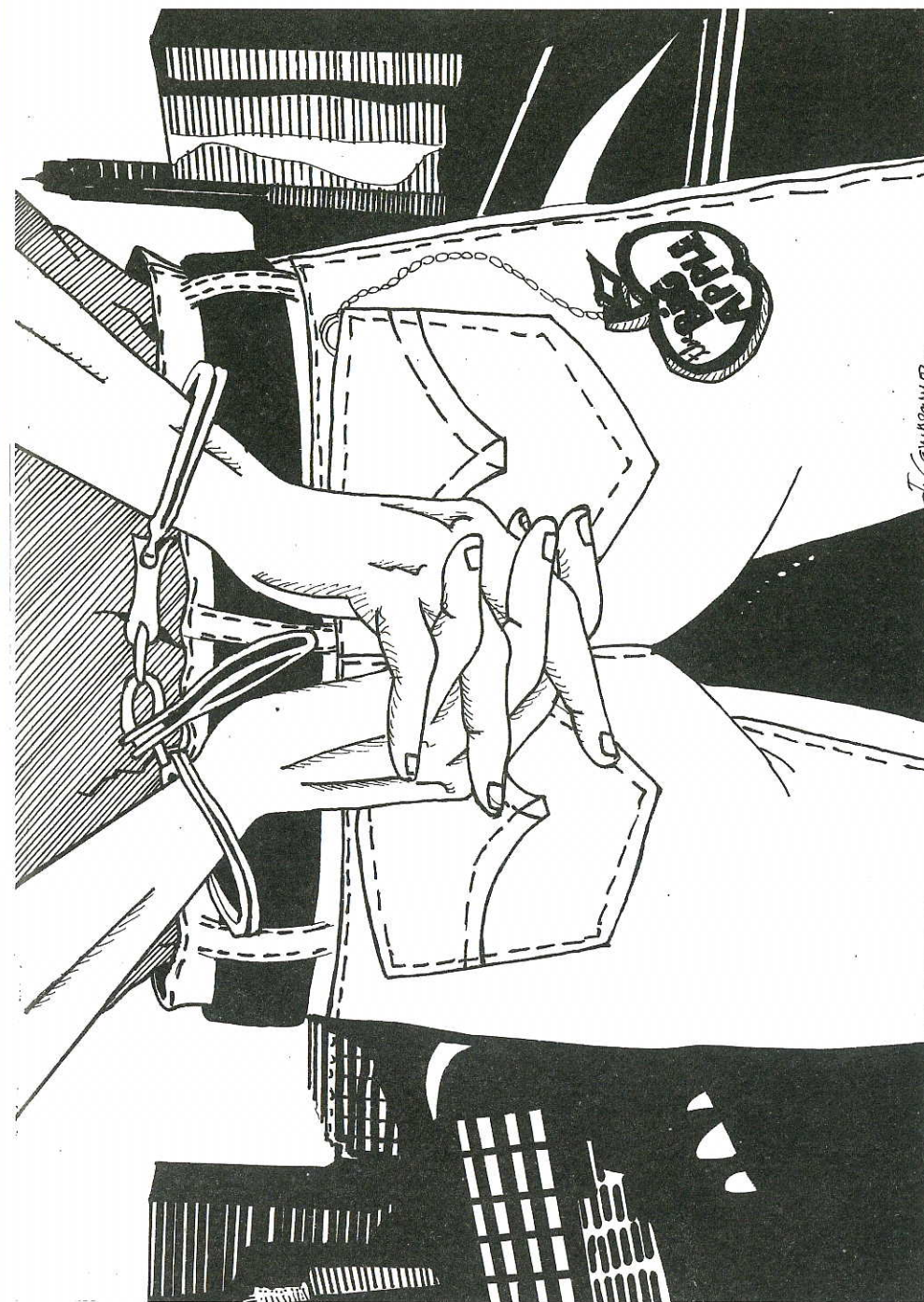
Nunca acepté doctrinas de terceros,
tampoco quise hacer las mías vuestras.
Todo se encuentra dentro de cada uno.
Si supieras del caudal de sentimientos
que han llenado mi paso por el mundo.

¡Cómo ríe el alma cuando ríe!
cómo te encuentras completo de alegría
y ves un mundo cargado de bondades.
¡Cómo te oprime el corazón en las congojas!
cómo te aflige vivir el sufrimiento,
todo está negro, te ahogas y enloqueces.

¡Qué difícil es saber vivir!
¡Qué sencillo es sobrevivir!
El mundo es increíblemente bello,
en su naturaleza sola.
Pero te sientes rodeado de personas
que comparten un rosario de prejuicios.

Animales sociales que limitan
todo el bello sentimiento de su alma
a directrices religiosas, políticas o de costumbres.
Siempre he vivido tratando de dar libertad
a mis ideas y respetando a los otros en las suyas,
pero me apena ver gentes prisioneras.

Si no me entienden,
que mueran como quieran,
y me dejen vivir como yo quiero.



SEGUNDA PARTE
UNA FORMA DE VIVIR

- Parte de mi existencia
- Entre sentimientos

FRAGMENTO 1:
PARTE DE MI EXISTENCIA

UN ARCHIPIELAGO

Japón, un archipiélago perdido, donde unos miles de cerebros privilegiados mueven millones de seres singulares. Una sociedad admirada por toda una raza, que aguarda esperanzada ocupar un lugar más amplio donde vivir.

Un país guerrero por historia, que fue humillado y desarmado por un pueblo inculto. Pero supo organizar un ejército sin pólvora e iniciar la más sutil batalla jamás librada.

El entendimiento de que en una sociedad de consumo es fundamental la carnaza, y producirla a bajo precio para restablecer una economía fuerte.

La sabiduría de que los grandes capitales mueven el mundo y son ciegos en su egoísmo, convirtiéndose en aliados hasta que los datos estadísticos les hagan reaccionar con violencia. La utilización de esos mismos intereses en la creación de un ejército de autodefensa, que posea el armamento más sofisticado en forma de repuestos distribuidos en todos los países colindantes, y cuyos soldados son todos los habitantes que físicamente puedan mantener un arma en las manos.

Esta es la sensación que produce a un ser inculto el leer cada día los avances tecnológicos, las adquisiciones de industrias y terrenos, y los datos económicos de ese misterioso pueblo que rodea sus acciones de una especie de bruma, que impide conocer el alcance real de tan espantosa ficción.

Cuando una persona normal, nacida en la cultura occidental, llega a Tokio, su mente comienza a tra-

bajar a ritmo vertiginoso. Los datos discordantes se agolpan, tratando de ser codificados en los bancos de datos de su razón. Primero observa la rápida evolución de una raza, que consigue mezclar en la actualidad a generaciones de seres pequeños, traumatizados, y mostrando un servilismo que se te antoja falso, con otros que físicamente son muy parecidos en su propia complexión al sorprendido turista. La preparación científica, la astucia y la inteligencia surge de la mirada de esta nueva casta, haciendo comprender al viajero su ignorancia sobre la realidad del Japón.

Tanto unos como otros componentes del mismo pueblo, comparten una serie de disciplinas y costumbres que son discordantes en la mente del autor.

Comienza la locura cuando inicia un paseo por las aceras de la inmensa urbe. Hormiguero humano en el que las calles carecen de nombre y los edificios no tienen número. Todo se ve plagado de carteles con signos cabalísticos, que aun llegando a entenderlos, eres consciente de que no tienen una definición concreta y común a todas las mentes. Como una secuela de la derrota, en un absurdo bilingüismo se mezclan los carteles en «japaninglis». Idioma inexistente, que resulta de adaptar a la pronunciación japonesa los signos del alfabeto inglés.

Las gentes, que te rodean a cientos, van vestidas con el uniforme occidental, y muestran en sus trajes y corbatas una calidad acorde el elevado nivel de salarios que percibe. Avenidas repletas de grandes almacenes, calles llenas de cientos de restaurantes, y gentes que pasan horas gastando dinero porque ca-

recen de un hogar cómodo donde refugiarse. Gentes con automóvil que no pueden usar y con papeles que sólo saben dilapidar.

A cambio de toda esta sinrazón, una férrea disciplina física y moral. El ejercicio y el trabajo como norma de obligado cumplimiento que es aceptada sin planteamientos. La diosa de la vida engendrada en la propia naturaleza, y Buda a la espera de hacerse con su alma cuando muera, son los componentes de su moral religiosa. Y todo ello controlado por una férrea fuerza policial, y dirigido quién sabe por qué preclaros cerebros que, si han de haber estudiado el próximo futuro de congestión de este pueblo.

Peter Pater, mezcla de sangres oriental y occidental, vuela en estos momentos camino de este mundo que para él no ha de ser tan extraño. Conoce a sus paisanos profundamente y para su desgracia las sorpresas que le esperan son tecnológicas, pero no afectan a la parte sensible del individuo.

Es muy dura la incomprensión de las gentes, y más triste aún la rigidez de los sistemas. Aunque sea consecuencia de la propia naturaleza e incultura de los pueblos.

El debate interno del individuo que comprende que el mundo actual es consecuencia de su historia.

Porque nada hubiera podido ser, posiblemente, si no hubieran existido guerras, injusticias, seres bondadosos mezclados con alimañas, y tantas cosas que se pelean en la razón para encontrar un poco de luz en tanta sinrazón.

El personaje de nuestra historia ha tenido que entender muchas cosas para llegar a la ignorancia, pero

en el camino ha acumulado tal cantidad de experiencias, que su aprendizaje ha sido alimento espiritual de su existencia.

Cada suceso ha encontrado su lugar en un gran puzzle que se va completando día a día, y aunque quedan muchas casillas vacías, el conjunto conseguido tiene un cierto atractivo.

Hay elementos que han encajado al primer intento, cosas bellas de la sociedad y el mundo actual, que muestran el gran poder y la magnífica belleza del ser humano.

Hay otras que no encuentran su lugar en la razón y sólo se pueden admitir en la confianza de que han de cambiar.

Pero en la cúspide del rompecabezas del loco protagonista, hay varios elementos que por su propia claridad le obligan a mostrarse intransigente.

Porque dice que hay que pensar, buscando cada uno en su interior algo que aportar a la sociedad. Se imagina hasta dónde podríamos llegar si todos lográsemos inventar algo, y que ese algo llegase desnudo de prejuicios.

Sueña lo que podría ser, si cada uno lograra vivir intensamente su vida, sin entrar en la de los otros salvo en su ayuda o previa petición expresa.

Y en esa intensidad de desarrollo de intelecto, libertad y sentimientos basa su paso por la vida hasta que nuevos datos le hagan cambiar.

Metas alcanzables si la integración de un nuevo ser a la sociedad se realiza de forma limpia, y no alimentando su cerebro con ejemplos y prejuicios para domarle.

Peter Pater ha cerrado los ojos y sueña tratando de recordar las frases y los mensajes que dejó a los suyos antes de partir con destino desconocido, del que ahora regresa.

*De los mensajes de Peter Pater
(tal vez ya desaparecidos).*

ESENCIA DE MI VIDA

Con qué cariño pienso en la vieja coctelera,
recuerdo lo importante de aquel cóctel que hice.

Vertí primero en ella todas mis frustraciones,
mezclé amargos recuerdos con odios y rencores,
por fin derramé dentro prejuicios en tropel.

Con políticas y religiones aprendidas
puse sazón a tan extraña mezcla.

Y todo ello se lo di a beber a la tierra.
Del árbol de la vida, tomé en mis manos un dedal.

Estaba rebosando de libertad y amor,
con un aroma especial a sentimiento y razón.

Dejé que el contenido me llenara
y comencé a vivir un nuevo mundo.

Unas gotas de esta magia me salvaron,
pero sentí pena del tiempo ya pasado.

RENACER A LA VIDA

Ayer tuve un pajarillo entre mis manos
y sentí palpar su corazón.

Ayer, al nacer el sol de la mañana
comprendí que renacía mi ilusión.

Y al mirar hacia el centro de mi alma
observé cómo brotaba la pasión.

Sorprendido, rebusqué entre sus heridas
y en el rescoldo me encontré con el amor.

Tropecé con un caudal de sentimientos.

Con dolores y alegrías muy antiguas,
con sufrimientos e ilusiones de ahora mismo.

Las pude ver conviviendo en armonía
porque su madre común era el amor.

¿HUBO UNA VEZ UN HOMBRE?

Hubo una vez un hombre
que logró vivir su historia siendo hombre.

Hubo una vez un niño que crecía,
que viviendo no vivía,
y queriendo comprender no comprendía.

Que preguntaba a los otros
y llegaba a deducir que nadie nada sabía.

Hubo una vez un muchacho
que observaba en las gentes su postura,
y una pugna interior le consumía
ante tanta sinrazón que no entendía.

Se disponía a ceder ante el mundo y sus pasiones
cuando una noche soñó

y su ego más profundo dijo a su mente consciente:

¡No cambies, hombre, sé hombre!

Aunque pienses que la gente no te entiende.

Aunque veas que tu mundo es diferente.

Aunque sepas que el camino es el más duro,
y a veces puedas sentir que la vida te golpea
y te golpea superando los normales sufrimientos,

¡no decaigas, hombre!

A veces el cielo manda tempestades a las costas,
el mar ataca a las rocas

y aquéllas que no están firmes,

que no fijan su postura,

se arrastran entre la arena y terminan en las aguas.

Pero aquéllas que supieron profundizar en su raíz,
resistieron los embates y al pasar el temporal,

como si una fuerza nueva les diera vitalidad,
brillaron más todavía

y hasta el Sol les dio el calor

que durante la tormenta les negara.

EGO, ¿DONDE ESTAS?

¿Sabes exactamente las consecuencias de tu
renuncia?

¿Crees que tendrás otra ocasión, o quizás otra vida
donde poder morir solo una vez, y no agotarte un
poco cada día, donde mientras vives, vivas sin usar
de medias vidas?

UN DESCONOCIDO UNIVERSO

Un extraño universo muy lejano
en perfecta dependencia de las ciencias
y cuajado de seres diferentes.

¡Hasta las rocas en su vibrar cumplen las leyes!

De entre todas una especie predomina
porque razona y domina a las demás.

Unos piensan que tanta maravilla
ha de ser obra de un solo Dios.

Otros defienden a varios Creadores.

Y hasta los hay que dicen que fue Nadie.

Analizando a los unos y a los otros
un pobre loco cargado de ignorancia
pensó que aquello no podía solventarlo
y comprendió que en su mundo estaba solo.

Porque queriendo resolver todas sus dudas,
pidió ayuda a Dios sin recibirla,
buscó auxilio en el Hombre y recibió leyendas.

Y decidió vivir con sus errores
porque no ha de pecar el ignorante
que aunque quiere comprender no entiende nada.

¿HAS PENSADO ALGUNA VEZ, SI TU MENTE ESTA VACIA, COMO SERA TU VEJEZ?

Soledades compañeras de mis días solitarios.
Amparo de mis angustias que nadie pudo
arrancarme.

Día a día, sin desmayo,
os voy dedicando tiempo,
seguro de que mañana,
cuando más os necesite,
llegaréis hasta mi lado.

Cuando ya me falte todo,
cuando en mis años mayores
las gentes ya no valoren
la verdad de mis ideas,
aún me quedaréis vosotras.

Cuando estoy solo conmigo,
con la mente trabajando, para mantener mis ocios,
siento la satisfacción de que estoy alimentando
a otro ser en mi interior que será mi compañía.

Ya no me importa un mañana,
solo, desnudo y sin nada,
porque puedo comprender,
un futuro de riqueza.

«La conciencia sin reproches y fortaleza en la mente».

UNA FORMA DE VIVIR

Quiero decirte tantas cosas, que llego a sentir la incapacidad de hacer que me entiendas. Cientos de formulaciones que han ido componiendo mis principios se agolpan, tratando de ser prioritarias y he de tratar de buscarles un orden razonable aunque todas sean igual de importantes.

Como muchos de mis pensamientos resultan teorías de difícil utilización, te voy a explicar un procedimiento para ir encontrando su propia verdad. Porque lo más importante es la fidelidad contigo y la claridad de tus ideas, aunque te resulte imposible practicarlas por ahora.

El primer paso, el arranque de todo el conjunto, surge con el aprendizaje de entrar en ti. Para ello has de rodearte de las condiciones exteriores para alcanzar la tranquilidad espiritual. Como vamos a utilizar fundamentalmente la mente, hemos de buscar tiempo para dedicarlo a pensar, y practicar el poder de abstracción respecto a nuestro entorno, haciendo entender a los que nos rodean que ese aparente egoísmo personal que vamos a mostrar durante una temporada, no sólo es importante para nosotros, sino que va a repercutir positivamente en nuestro trato posterior hacia ellos.

Al sentarte una tarde a pensar, lo primero que sientes es el aburrimiento. Una especie de gusanillo te incita a que no entres en senderos abruptos, y te anima a encender la televisión o a meter el tiempo en cualquier otro menester.

Piensa que cualquier actividad resulta tediosa si no eres capaz de aprenderla y disfrutar de ella. Aun-

que haga mucho tiempo que no te dedicas unas horas a ti mismo, razona que la mente es la mayor fuente de riqueza, y el mayor caudal de recuerdos ignorados que posees.

Quizá te ayude a comprenderlo el pensar que los avances del mundo en las ciencias, las artes o las letras, los han conseguido hombres que dedicaban gran parte de su tiempo a recapacitar. O también puede ser un acicate el que razones cómo marchan los países en que sus gentes dirigen su destino camino de ningún lugar. Cuando ya has vencido la apatía y decides suavizar la tarea, utilizando la música como catalizador de tus pensamientos, llega el siguiente escollo, tal vez el más difícil de superar, acuden a tu mente recuerdos de traumas, problemas vivos, o peor aún, todas esas cosas que están pendientes de resolver y que afectan a tu vida o a tu conciencia.

Esta fase del proceso es tan complicada que precisa de muchos días de enfrentamiento, aunque varía con cada persona y es mucho más fácil siendo joven.

El simple deseo de alcanzar el descanso espiritual y el salir vencedor de la primera batalla inicia un proceso mental que te lleva a momentos de concentración en las situaciones más inverosímiles.

Como has de analizar miles de datos, y fortalecer tu cerebro muy despacio, voy a explicarte una conclusión personal que te ahorrará tiempo, aunque creo que lo sentirás en los primeros contactos. A la conciencia sólo le es válida la verdad coherente con tus ideales. No trates de engañarla, no quieras justificar una acción contraria a tus principios con frases como

«lo hace todo el mundo» o «él me dañó primero». Entiende tu verdad y observarás un suceso curioso, el perdón condicionado, que significa que ese hecho dejará de presionarte y no te despertará a media noche. Del mismo modo, a la razón no le es válida la experiencia o los conocimientos de otros si no los entiende o los asume. Las normas de conducta, las creencias o los campos del saber no conformarán tu existencia mientras no los decidas y los entiendas tú mismo. No dejes de entrar en una iglesia budista por miedo a que te guste lo que vayas a escuchar. No cierres los ojos o los oídos a las ideas de los demás, analízalas con pureza.

Si has alcanzado el equilibrio con tu conciencia, y estás aprendiendo y analizando fríamente los problemas de la vida, es que ha llegado el momento de establecerte nuevas metas a conseguir. Has de seguir abriendo camino hacia tu interior, descubriendo alegrías y dolores que no conocías, encontrando pensamientos que al surgir te dejarán sorprendido a ti mismo.

Existe el peligro de que cuanto más te identifiques contigo, más lejos estarás de los que buscan sus ideas en los periódicos o en las demás personas.

Para animarte te he de explicar que yo no cambiaría un día de mi vida de hoy por un año de mi existencia anterior.

Voy ahora a explicarte algo de mi ideología por si te pudiera servir cuando llegues al punto de toma de decisiones. Pero te ruego que, si no has iniciado tu andadura espiritual, no sigas leyendo estos renglones.

Te pueden llevar a embarullarte las ideas o a criticarme utilizando la ignorancia de otros.

Mi primer principio es la libertad, es el elemento sustancial de mi propio ser. Pero al hablarte de libertad, no me refiero al libertinaje, sino a una formulación del espíritu, que admite las normas de convivencia porque aunque su comportamiento es totalmente egoísta en su raíz, actúa con igual fuerza, la base del respeto a los pensamientos de las demás personas.

Porque, para mí, la libertad no está basada en poder realizar en cada momento lo que me dictan mis apetencias o pasiones. No es mi deseo el arrasar a los que no piensan como yo.

Cada momento lleva consigo una serie de condicionantes, y la resultante de todas esas circunstancias es la que decide mi actuación. Lo bello para mí es sentirme con la fuerza suficiente para tomar una decisión sin que nadie me haya forzado de forma directa. Saber que una renuncia me representa un cambio de un algo por otro que también tiene su significado, y el porqué decido una u otra situación. Sabiendo el motivo del abandono me resulta más fácil crearme las condiciones adecuadas a la nueva situación. Hay ocasiones extraordinarias en que he de sacrificar una parcela de mi independencia, y realizar actos en contra de mi voluntad, pero hasta en esos momentos trato de entender los motivos para no cambiar mi esencia.

La última unión de libertad y respeto se impone en el trato familiar, de forma que nunca se vean condicionados los ideales razonados por cualquier com-

ponente del conjunto. El verdadero roce sólo surge entre ellos mismos, ya que no han entendido momentáneamente estos principios. Creo que mi obligación máxima es romper la dependencia que ellos se puedan haber creado hacia mí, y únicamente enseñarles a razonar, para que vayan encontrando su camino, utilizando, si lo desean, mi experiencia personal.

En ese respeto a mis seres más queridos creo que se fundamenta el sentido recíproco que voy estableciendo en nuestra relación. Que por otro lado es de entrega total, y sin condiciones, puesto que son parte de mi existencia.

Entre mis amigos, esta situación se repite con ligeras variaciones, ya que no he de entrar en las parcelas de su intimidad en las que no sea invitado, y el resultado desde una visión superficial puede parecer indiferencia hacia sus cosas. Esta falsa imagen se resuelve en la primera ocasión que llegan a mí en solicitud de ayuda, o cuando hemos de resolver un problema conjuntamente.

Al llegar al trato social encuentro varios grupos que conforman el mundo que me rodea.

El más nutrido es el de los seres a los que no conozco. Formando masa me resultan desagradables, pero individualmente les concedo inicialmente un elevado margen de confianza. Al establecer contacto con cualquier persona me muestro abierto y receptivo para establecer si su calidad humana me satisface.

El que en un principio el individuo se muestre violento, irreflexivo o incoherente no produce en mí un sentimiento de rechazo. Pienso en agotamiento psí-

quico, problemas y traumas que debe arrastrar para comportarse de esa forma sin motivos fundados. Si nuestro encuentro ha sido casual, tal como en un atasco de tráfico, le veo marchar sin responder siquiera a sus agravios y siento pena por él. Si por el contrario la relación es más intensa, entonces le concedo la oportunidad de mostrarse en todos sus valores positivos.

Según va pasando el tiempo, vas adquiriendo seguridad en tus ideas, y observas que los demás comienzan a intuir algo extraño. Por ello te resulta fácil realizar contactos con otros y escucharles decir: «no sé por qué te cuento esto sin conocerte de nada, si nunca suelo hablar de ello».

Hay un segundo grupo de personas que por mucho esfuerzo que realices no logras entender sus valores, y entonces procuras apartarlos de tu existencia. Estos seres están muy claramente encuadrados en mis esquemas: «no existen». Me olvido de sus nombres, desconozco su vida aunque me la cuenten. No veo su imagen al saludarles, ni escucho sus críticas ni opiniones sobre mí. Mi indiferencia es tal, que alguno puede pensar que soy amable y educado porque nunca les he disentido sus oponiones.

De este segundo conjunto no encuentro ningún motivo lógico por el que opinar sobre sus ideas, y las respeto aun desconociéndolas, aunque no reciba el mismo trato recíproco.

Antes de terminar sobre esta concepción de la libertad, he de expresar que la sinceridad conmigo se transforma en la expresión de mi verdad a los demás, utilizando como única defensa ante un interlo-

cutor imprudente el silencio. Es curiosa la fuerza que transmite a tus palabras el aval de las convicciones que surgen del centro de tu ser. En ocasiones las expresiones o hablas de tus experiencias con la permanente indicación de que no sea tomado como consejo, ya que sólo es válida la experiencia personal, pero es importante que un ser maltratado pueda conocer de antemano que a otros les ha ocurrido algo parecido.

EN EL TRABAJO

He visto a tantos ganar dinero engañando a su profesión, y gastar después sus caudales en caprichos sin sentido.

He observado a otros tratando de matar el tiempo sin entender que es su propia vida.

He acumulado experiencias sobre el el que en sus horas de estudio no estudia, en sus momentos de juego ha de mal estudiar, en sus ratos para pensar entretiene su mente en un sinfín de situaciones incomprensibles para mí.

Mi meta en mi trabajo es trabajar, utilizar todos mis conocimientos en desarrollar avances día a día, e ir sintiendo preocupación, satisfacción, relación, y cuantos momentos llegan a mí en la jornada laboral. Y que conste que he desarrollado casi todo tipo de trabajos.

Creo que el día que abandone esta sociedad dejaré una simiente de cariño y una falta de maldades, que cada uno deberá estudiar a nivel individual sin valorar aquellas acciones que no les hayan afectado a ellos directamente.

SUEÑOS

Al pensar en la vida, sueño.
En cada momento en que siento el alma,
concentrado en mis pensamientos, sueño.
Es la ilusión de que llegará un día
en el que todo será diferente.
Nacer en el espíritu.
Dejar rodar los sentimientos.
Elevarte en el mundo y no ver oscuridad.
Vibrar por la fuerza de la propia vida.
Comprender que no estás solo,
que al surgir cada mañana
eres un mundo rodeado de naturaleza.

SELECCION

Mira lo bueno en tu sentir,
cómo lo notas, vivir y recrearse.
Observa las cosas que te gustan,
bello poso de riqueza en tu memoria.
Comprende ahora aquello que no es tuyo.
Verás como al entrar es rechazado.
Y vive mal o inútilmente,
para comprender aquello que te digo.

VIVIR EXCLUSIVAMENTE

Yo también sentí un día apatía al despertar.
al mirar la mañana el frío o el calor me molestaba
y camino al trabajo las masas me agobiaban.
La comida era eso, la charla rutinaria.
En los ratos de ocio nada me divertía
tan sólo era atractivo aquello que no hacía.
La tele era aburrida, los bares infernales.
Y ya estando cansado de igualar las semanas
me dijo un gran amigo que amanecen los días
y que en cada mañana la belleza es distinta.
Que cada transeúnte transporta su riqueza,
que el estudio es futuro, y el trabajo belleza.
Que hay gente que no come y vive satisfecha
porque al comunicarse va cediendo experiencias.
Otro día, paseando, me encontré con las flores,
después las vi pintadas por la mano de un hombre,
que a la vida se daba, y que en sus relaciones
otras artes trataba, sacando algo de nada.
Y tope con amores y compartí dolores,
y abandoné el silencio sintiendo melodías.
Y ya, por fin, un día descubrí el pensamiento,
y quedé alucinado al descubrirme dentro
tan inmenso poder abandonado.
Ahora no tengo tiempo para matar mis horas,
y siento honda pena recordando
aquellos tiempos en que viví muriendo.

EL VIAJE CONTINUA

Hoy he llegado a la serranía de mi alma. Es tal vez el más bello rincón de todo mi ser. Es un lugar lleno de claridad, donde corre la más pura brisa cargada de los sentimientos más sinceros. Quedan afuera los vientos cargados de pasiones, los aromas de intereses y mentiras. Es el lugar más limpio de mi mente, y por respeto desnudo a mi razón, dejo esperando en la antesala a la conciencia, y penetro alertando a los sentidos.

En esta intimidad maravillosa, que es sólo mía, y de los seres a quien quiero, busco emociones y encuentro sentimientos. Amores que enriquecen mis vivencias, dolores por otros que se fueron, verdades tristes y alegres amistades.

Son ternuras que muchos desconocen, afectos que si la sociedad supiese, valoraría en la medida del sistema, sin aplicar el sentimiento al sentimiento. Pero algún día no muy lejano, lanzaré al viento los amores de mi alma, para observar a esos seres insensatos que se atreven a criticar mi vida cargados de desconocimiento, y encubiertos en la injusticia entera, respondiendo así al total respeto a su intimidad que he mostrado yo a lo largo de mi vida.

Sólo me frena el deseo de ser sincero, la comprensión de que los míos no están preparados, de que amores egoístas sufran su propia incompetencia.

Le pregunto a mi alma por su aguante y me responde:

—¿Por qué?

—Por tu cansancio.

- ¿Hasta cuándo?
—No sé bien.
—¿Piensas pelear?
—Con toda mi fuerza.
—¿Vas a vivir?
—A tope, cada momento.
—¿Acabarás con esto?
—Por supuesto, aunque sé que muchos de mis quereres se van a quedar en el camino, destrozando una parte de mí.
Primero descansaré, después escribiré otro libro, como un mensaje de mis sueños. Luego ofreceré mi vivir a la vida, explicaré mis acciones a los míos y marcharé lejos, para mucho o para siempre. Estaré cerca de todos aquellos que hayan querido comprenderme, y compartiré mis horas y sentimientos con aquellos que sean valientes con el mundo, y les agrade gustar de mis vivencias.
—¿Y qué harás con las personas limitadas?
—Las seguiré queriendo con el alma, esperando que desaten sus cadenas, y en la ilusión de que un día sean enteras y viniendo a mostrarme su «te quiero», yo aún mantengo el deseo de compartirlas.

TODO TIENE UN PRINCIPIO

Habían pasado los años y yo me encontraba simplemente viviendo, dejándome sorprender a cada instante por los dolores y alegrías de la vida.

Un día, al abrir los ojos, descubrí el cielo y lloré por haber vivido ciego.

La naturaleza estaba a mi alcance, todo a mi alrededor estaba vivo. La tierra era un sinfín de formas y colores, el mar mostraba su furia salvaje desde el lecho, y el aire llenaba mi interior haciéndome sentir su frescor.

Tal vez hubiera sido autocompasión o quizá el simple placer de mirar a mi alrededor y dejar que mi mente comprendiese.

Cuando todas esas sensaciones me llenaron quise que también los otros lo entendieran e inicié mi sincero apostolado.

—Existe un mundo maravilloso al alcance de todos. No cuesta dinero, está esperando a tus pies y sólo tienes que tomarlo, es toda la vida dejándote contemplarla. Se mezclan creaciones de Dios con transformaciones de la naturaleza, que conviven con las obras del hombre e incluso con sus destrucciones.

Has de vivir tus momentos respetando el vuelo de las otras aves. ¡Asómate!, existe un lugar increíble en tu mente, donde puedes encontrar el sentimiento de la vida. No podemos estar destinados a encerrarnos en unos problemas que son temporales, no ha de querer nuestro creador que vivamos en la ignorancia de tanta belleza que nos ha entregado,

no puede querernos en esa muerte espiritual que representa el encierro en las tristezas.

Es muy bello saber mirar a lo lejos, no tener siempre la vista en el presente. Es bonito pensar y recrearte al descubrir eso que ya sabías. Es importante que puedas liberarte de ataduras sociales y pensamientos impuros sabiendo utilizar tus mecanismos interiores, encontrando tu bien y tu mal entre tus cosas.

En mi aventura interior he atravesado lugares increíbles. Primero encontraba preguntas y recuerdos, que tantas veces había alejado de mi mente. Decidí atravesar esta barrera y comencé a razonar en mi verdad. Nada valía que no fuera conforme, eran porqués de mis acciones y muchos de ellos me hicieron ser valiente.

El dolor inicial por tantos errores cometidos se fue transformando en poso vivo, pero no producía más herida, sólo puedo explicarlo como la ascensión por mi conciencia del motivo verdadero de tanto desatino y su perdón bondadoso.

Como si esta tranquilidad espiritual fuese catalizador de mis ideas, entré en el centro de mi mente y descubrí que no estaba de acuerdo con todos los razonamientos sociales que afectaban a mi libertad y a mis sentimientos. Empecé a analizar la educación recibida, los comportamientos y creencias.

Descubrir que para cada cosa tenía una contestación mi alma fue como si la luz comenzase a inundar mi vida. Yo no era ese ser que estaba en mí.

LA VERDAD

Soy demasiado joven para comprender la verdad. Tal vez me alcance la vejez, y la muerte tratando de descubrir dónde se oculta la mentira.

Durante muchas horas mi mente va acumulando datos de todo aquello que surge a su alrededor. Es una labor inconsciente que se repite día a día y que me sirve de archivo de consulta en esos otros momentos que mi espíritu dedica a tratar de comprender. En otras ocasiones el razonamiento surge espontáneamente porque se han unido suficientes sucesos como para que quede completa la pregunta o la solución concreta.

Una de las primeras conclusiones a las que llegué hace algún tiempo, y que mantiene y acrecienta su fuerza en mi interior es el pensamiento de que no existe la verdad. Gracias a ello he alcanzado el nivel de valoración de la libertad, y mi vida ha podido salir poco a poco de las tinieblas de la ignorancia para penetrar en la inquietante ignorancia consciente.

SIN NADA

Toda mi vida arrastrando el lastre de mi cuerpo.
Un sinfín de pasiones agitando el fondo de mi alma.
Sometido al duro juego de cada día.
Sin saber cómo, por qué o adónde dirijo mis pasos.
Me comprendo un mal muñeco para este juego, y por eso en ocasiones doy poco y exijo mucho, me cuesta un gran esfuerzo ser diferente.
Siempre impulsado por esos sentimientos que a cada paso refuerzan las cadenas.

INSISTENCIA

Busca la soledad, no te importe que sea una situación en que estés rodeado de otras gentes. Busca en ellos el respeto a tu vida espiritual.

Prepara tu ambiente con música suave y mantenla como fondo a tus pensamientos.

Busca un lugar donde tu cuerpo pueda estar descansado, ya que durante tus momentos de concentración comprenderás plenamente la carga que te representa.

Cierra los ojos y comienza a captar sensaciones. Repasa mentalmente todos tus puntos sensibles. Cambia de postura tantas veces como tu cuerpo te indique que algo le molesta. Poco a poco vas alejándote de tu cuerpo. Repasa el ambiente exterior, siente la música que tenías olvidada por culpa de la colocación de tu cuerpo.

Muchas veces te quedarás dormido en estas fases, eso es una indicación del agotamiento psíquico en que te encuentras. No te importe, repítelo nuevamente el experimento.

Si no te ha vencido el sueño, deja que la música pase a ser el fondo de tus pensamientos y deja que tu mente te traiga libremente los recuerdos. Observarás con desencanto que te empiezan a llegar todas aquellas cosas que no quieres recordar. Pero razona que son parte de tu vida y no abandones en ese momento, es fundamental que hagas frente a todo aquello que tienes pendiente.

FRAGMENTO 2:

ENTRE SENTIMIENTOS

TODOS ESTAN EN MI

Peter Pater se quedó profundamente dormido, porque el sueño en él era una necesidad de descanso del espíritu en el gran esfuerzo de vivir cada momento.

Le despertó una azafata con frases amables, ofreciéndole una toallita húmeda y caliente con la que relajó los músculos de su cuello. Instantes después observaba sorprendido la bandeja de alimentos que le situaron en el soporte delantero.

Procuró no pensar en sus costumbres de los últimos años y comió todo el contenido del pequeño receptáculo dudando sobre si sería el sistema actual de alimentarse en los países actuales.

Después de un breve descanso, hizo balance de los seres queridos que habían quedado en Japón, y que fueron los componentes sustanciales de sus años más jóvenes.

Hijos, alumnos, amigos, esposas, amantes, padres, hermanos y una familia fueron desfilando por su mente en el recuerdo de las pequeñas cosas que había escrito para ellos.

(De todos los escritos que surgieron de un sentimiento de cariño o amistad y perduraron en el tiempo):

DIECISIETE AÑOS JUNTOS

Aprendiendo a volar está mi hijo
y yo fijo la mirada hacia las nubes.

El se eleva y adquiere confianza
convencido de que ya todo lo sabe.

Yo muestro en mi gesto la sonrisa
aunque el alma se sienta acobardada.

El observar toda su fuerza me completa
y comprobar su evolución me tranquiliza.
Pero entiendo del medio en que se mueve,
viendo a su alcance alimañas y rapaces,
mi corazón se encoge y siente miedo.

Vuela, hijo mío, elige tu destino,
y que la suerte auxilie tu camino.

Yo quedo aquí, siguiéndote en mi mente,
con la esperanza de ver que ya eres hombre.

¡QUE ILUSION! TODO TE LO DI POR NADA

¡Ya tienes catorce años!

¡Qué aprisa te haces mujer!

¿Recordarás en el tiempo

esos años que has vivido cubierta por mi cariño?

¿O me traerás ignorancia en la primera ocasión?

Yo siempre te mantendré escondida entre tesoros,
guardada dentro del alma como si mi hija fueras.

Recordando cada día de los que hemos compartido.

Tú creciendo en el saber.

Yo empezando a envejecer.

Tú acumulando ilusiones.

Yo apagando mis pasiones.

Tú soñando en ¿qué será?

Yo pensando en lo que fue.

Qué maravilloso sería que una magia permitiese a
mi pluma transmitir al papel toda la experiencia y
el cariño que yo quiero trasladarte. De hacerte en-
tender el mensaje de tanto sentimiento.

¿POR QUE TEMES MOSTRARTE?

Escondida en su capullo, sin abrir,
la flor vivía en oscuro mundo.
Las gentes que paseaban por el parque,
se paraban a observar la bella planta.
Pero nadie se atrevía a molestarla,
esperando ver su tono y su fragancia.
Sintiendo como un fuego en su interior,
un día la rosa escapó de su prisión,
abrió los pétalos al sol de la mañana,
y dejó al aire llenarse de su aroma.
Enseguida, se sintió tomada en brazos
para adornar un corazón que la adoraba.

FRUTA DELICADA

El amor es como fruta delicada,
se daña y se resiente al golpearlo.
Trátalo con suavidad,
y disfrutarás de todo su sabor.
Lleva su simiente en el corazón,
consciente de que es el acicate,
que permite a su especie perdurar.
Si lo tomas despacio,
exprimes su dulzura por completo.
Pero si dejas que descansen sin cogerlo
se pasa y pierde toda su belleza.

YA ERES BASTANTE MAYOR

Pasará la vida,
cambiarán las gentes,
quedará el cariño,
vivirá el recuerdo.
Recuerdo cuando hace muchos años
miraba a lo lejos y veía.
Recuerdo sufrimientos e inquietudes
que hoy añoro por toda su belleza.
He olvidado lo malo que me hicieron
aumentando mi propia estimación.
—No tengas prisa en hacerte grande y grande.
—No te impacientes si no consigues algo.
—No pierdas nunca el respeto que te tienes.
Y no olvides nunca a las gentes que te quieren...
al menos tanto como yo te quiero.

¿POR QUE TIENES MIEDO?

Aquí tienes el mundo, te dijeron.
Y tú volvistes en el nido a cobijarte,
mientras toda la belleza estaba fuera.
Ven a mi lado, después camina sola.
Anda sin miedo, olvida las muletas.

Y una vez iniciado el recorrido
toma del mundo aquello que te ofrezca,
no tengas miedo a dolores y alegrías,
bebe en la fuente de tanto sentimiento.

LLEVAS PARTE DE MI

Ya vas siendo hombre en tus ideas,
inicias la lucha con la sociedad,
pero eso la vida aún no lo sabe,
y querrá atacarte en tu indefensión.
En esos momentos, recuerda a tu padre,
búscate en el alma las armas ocultas,
esas que he guardado con tanto cariño
durante los años que estuve a tu lado.
No te sientas solo, espera sin miedo
que la vida llegue, y tómalala toda, sin
nada exigirla, sin atosigarla.

¿ME QUEREIS SIN HABLAR?

Un día cualquiera, al abrir tus ojos la mañana,
te encontrarás con que mi ausencia se ha
cumplido.

Podrá ser culpa de la vida que me aleje.
También puede romperse el magnetismo,
o quizá sea la muerte quien me lleve.
El hecho es que al faltarte mi presencia,
al contemplar que mi sillón está vacío,
o al recordar mis caricias y mis cosas,
tal vez razones en todo lo que has perdido.
Amor, amigo, consejero, hermano...,
y un caudal de cariño que te adora.

Tomarás la parte triste del destino,
renunciaste a disfrutar de mi presencia.
Pero aún entonces, después del sufrimiento,
piensa que yo estaré en alguna parte
soñándote y queriéndote en mi alma.

AQUELLO QUE ME FUE DADO

Cuando un cuerpo joven albergaba mi misterio,
mis pensamientos gravitaban en los sueños.

Pero nunca imaginé, ni en los más bellos,
encontrar tal cantidad de sentimientos,
de abundancias con que llenar mi alma.

Un día me encontré con la razón,
al siguiente con pasiones y deseos,
y muy pronto comencé a sentir dolor
que se tornaba otro momento en alegría.

Todo ello llegaba sin llamarlo,
en la medida de aquél que lo mandaba.

Sin opción a que yo nada pidiera,
inteligencia, belleza o más salud.

Pero yo, sin comprender que no era mío,
me envanecía de aquello que me daban.

Utilizando el conjunto de esas cosas,
ha ido naciendo la trama de mi historia,
todos son componentes de mi vida ahora.

Y he llegado al punto en que me encuentro:
Una forma de vida liberal con las normas sencillas
de conducta en sociedad: Un «no creo» por falta de
sapiencia. Un «no juzgo» por desconocimiento.

TOMAME

Encerrado en mis propios egoísmos,
no te olvido, pero no sé de tus cosas.

Al dejar de sentirte no te llamo,
y vivo de añoranzas y recuerdos,
sin compartir sensaciones de ahora mismo.

Y mi disculpa es decirte que te quiero,
y mi deseo es saber si estoy presente
en los momentos en que sueñas el pasado.

Porque el cariño se graba para siempre,
lo malo se calma y se adormece
pero lo bello aumenta su valor.

Y como soy un egoísta incorregible
y tú eres para mí...

toma mi mano si la necesitas.

TANTOS AMIGOS

Estos son los amigos que he tenido:
Ricos, pobres, sensibles, complacientes...
intelectuales, ardientes, cultivados...
y de todas las clases fabricadas.

¡Fíjate cuantos amigos he tenido?

De todos, como soy un egoísta,
los que más completaron mi vida
son aquellos que me dieron algo suyo.

- Un consejo sincero y muy pensado.
 - Un cariño por nada y para nada.
 - Un momento compartiendo sentimientos.
 - Una ayuda sin límites terrenos.
- ¡Pocos amigos he tenido, buen amigo!

NO CAUSA DOLOR EL QUE PUEDE

El mecanismo mental por el cual pocos llegan a dañarme profundamente:

Aquellos que no amo les falta fuerza para penetrar en mi corazón. Los que comparten mi cariño, no desean realmente hacerme daño.

Sólo la vida sabe hacerme sentir el dolor más lacerante, por eso no quiero.

Solo entre las gentes encuentro a las personas que me motivan el amor, por eso las respeto.

SENTIR LA VIDA

No te puedo explicar lo que has de sentir
al ver la flor,
porque cada ser tiene una forma y capacidad
diferente de amar.

Pero sí puedo pedirte que no pases de largo,
que al llegar a su lado te arrodilles,
y mirando sus colores y sus formas, aspire
la fragancia de su aroma.

El resto es cosa tuya, amigo mío.

Después prueba a mirar durante un tiempo,
al cielo que te cubre y te protege,
fíjate bien si existen nubes bienhechoras,
o si se muestra en toda su pureza,
dejándose bañar por el gran sol,
o sirviendo de fondo a las estrellas.

No veas un monte como algo inalcanzable
piensa en la magia que pudo allí formarlo.
En esa gota de agua que ha formado la brisa,
puedes ver reflejado el fondo de los mares
y soñar con los ríos y vivir en las playas.

UNA COMUNION

Una comunión...,
un sentimiento.
Un acto social...,
un no comprendo.

Un caudal de amor...,
bellos deseos.
Una fe que vive...,
¡Sólo un recuerdo!

La ilusión de un niño pensando en Un Cielo
donde esté su padre guardándole anhelos..

Su madre llorando
porque la alegría
le trae el recuerdo
que tanto quería.

Y todos unidos viviendo el momento,
aunque separados, cargando deseos.

Y al pobre poeta
el alma le vierte
palabras sentidas
que graban su mente.

VIVIR EN EL ESPIRITU

¿Quién vive en la tierra, cuerpo o alma?
¿Quién se conmueve con dolores y alegrías?
¿Quién piensa y razona conclusiones?
¿Quién siente deseos y placeres?
¿Quién sueña, percibe, y experimenta todas esas
sensaciones que llamamos vida?
Ya sabes que te hablo de la mente,
de la parte inmateral, de la energía.
Mantén viva tu alma, no la dejes envejecer,
alimenta tu espíritu, no le críes raquítico,
tu vida perdurará sobre el lastre que representa
el cuerpo.

LIBRE

¡Es tan grande mi amor a la libertad!
Que sólo lo comprenden esos pocos que la han sentido.

¡Es fundamento de mi ser vivir en el pensamiento!
Y sólo me entienden aquellos que piensan.

Cuando permanezco largo tiempo prisionero, dejando a mis sentimientos que dominen a la razón, sufro el cansancio de la insatisfacción. He pasado un período muy difícil, entre pasiones, me encontraba sumergido entre sentimientos, y chocando contra las barreras sociales que me frustraban, ante la imposibilidad de romperlas. Vivir lleno de pena, y no poder mostrar dolor..., Sentir el corazón y no poder mostrar amor..., dejar que ese caudal de cariño viva su soledad.

Han pasado los días y vence mi mente poderosa, comienzo a sentirme libre nuevamente, no sé si para bien o para mal. Otra vez solo.

SOLO

Nunca podré expresar con palabras la profunda tranquilidad que me invade al estar solo.

Poder penetrar en mi corazón y dejar que se expresen el alma y la razón mientras yo actúo de juez y mediador.

Tengo una pena, me invade un sufrimiento, y llega la razón con sus motivos, para calmar el alma maltratada.

Tengo razones para actuar en algo y el alma dicta si la decisión es conforme a mi conciencia.

A mayor nerviosismo, o cuando llevo algún tiempo sin entrar, es agotador llegar hasta mi propio ego.

UNA Y OTRA VEZ

Sentir la imperiosa necesidad de hablar en grafismos.
Decir hoy aquello que no será igual mañana.
He dedicado mucho tiempo de mi vida a defender
la libertad,
para que logre sobrevivir entre tantos
condicionantes.
Un sentimiento que nace en mi interior,
y que se asienta eliminando necesidades superfluas,
simplificando la materialidad de la vida,
y dedicando muchas horas al razonamiento puro,
al análisis de las tendencias de los instintos.
He encontrado tranquilidad en las épocas
en que me he entregado a los demás.
Esta forma de vivir me ha satisfecho,
aún a sabiendas
de que nadie está dispuesto a darse en la misma
forma,
conociendo que mis acciones serían en muchos
casos mal interpretadas. Pero lo hacía por mí.
¡Qué importante ha sido mantener mis principios
por encima de la propia comodidad!
He sido muy egoísta. No tan bueno como piensan
algunos,
pero tampoco tan malo como creen otros.
Simplemente, mis conceptos sobre la vida y la
sociedad
han sido diferentes, y la gente ha ido adoptando
mi sistema de vida con una década de retraso
permanente.
¿Por qué soy un hombre solitario?

Es sencillo, nunca encontré a nadie como yo.
¿Sabes cuál es mi miedo?
Que mi vida haya sido equivocada, que mis ideas
no sean las correctas, y que la vida no termine
como pienso.
Sé que volveré a ser feliz algún día,
no sé cómo, ni adónde, ni cuándo. Sé que será
algún día.

ES MUJER

Sara solamente.
Un ser maravilloso.
Un sueño realizado.
Mi hija simplemente.
Vive tranquila, hija mía,
disfruta de nuestro amor.
No sufras tú todavía,
llega despacio a mayor.
Mantén viva la alegría
que llena tu corazón.
Mi esperanza está en tu vida,
mi inquietud en tu futuro,
mi alegría en tu alegría,
mi deseo en tu cariño.
Sólo espero que comprendas
el gran caudal que hay en ti,
y que tengas la conciencia
de que aunque estemos muy lejos
siempre vivirás en mí.

¿COMO PUEDO AYUDARTE?

Quiero explicarte mis creencias religiosas,
y a mis labios sólo llega la ignorancia.

Me gustaría ayudarme de la fe,
para vivir más tranquilo mis momentos,
pero al deseo de poder aconsejarte
se le une la impotencia de engañarte.

Y todo ello porque mi mente alberga el deseo de comprender a Dios. Mi deseo sería parecerme a Cristo. Pero ni a Dios entiendo ni creo en Jesucristo.

Creo que algo o alguien me dio la vida, pero no entiendo que nada extraterreno decida mi muerte.

Lo mismo que no entiendo el cielo o el infierno.

Creo que mis sentimientos se alimentan de misterio, y que mi mente consume su energía.

Pero mi vida no tiene sentido en mí, y pienso que es injusto estar tan lleno de ignorancias y porqués.

DESALIENTO

¿Qué es la esperanza cuando te falta la ilusión?

¿Confianza de que podrás aguantar en la vida mientras los tuyos te necesiten?

¿Perspectiva de un futuro, que se asiente en una inmensa losa de sufrimiento e incompreensión?

¿Creencias de que habrá otra vida en la que puedas disfrutar con los seres que amas?

O realmente la esperanza es pura y simple definición del diccionario que dice: «Cuando tiene poco o ningún fundamento real».

Lo que sí es fácil es analizar la realidad.

Verdadero es el recuerdo permanente de mis hijos.

Real es el gran amor hacia los míos.

Positivo es mi pensamiento en su memoria.

Efectivo es mi dolor por no poder vivirlos.

Realidad es, en suma, ese cúmulo de sentimientos que me llenan, y me duelen, que me matan y dan vida, y que logran que en el llanto me enriquezca.

QUIERO AYUDARTE

Estoy buscando la ayuda que me pides,
pero si vieras qué difícil me resulta
el penetrar en las temuras de mi mente.

Si lograras comprender mi sufrimiento,
al pensar en los amores que se fueron
dejando todo entero el sentimiento...,
es posible que entendieras que mi alma,
alberga miles de cariños y bondades
para ti que eres amigo y compañero.
Si contemplas el afecto que nos une,
si utilizas el saber de mis vivencias
en los grandes problemas de tu vida,
quizá puedas valorar tanta ignorancia
y utilizarla como el bálsamo templado
que aplicado cubriendo tus heridas,
aplaque los dolores de tu alma.
Es la fuerza del cariño hacia el amor.

GRACIAS

A el extraño ente que quiso hacerme realidad,
para que conociese el sueño de este mundo,
y me dotó de los sentidos necesarios
para poder sobrevivir en plenitud.
A un mundo que se mostró completo,
que fabricó el alimento de mi cuerpo
y supo cobijarme de los fríos.

A los hombres,
que siempre me brindaron compañía
y me hicieron sentir amor y pena.
A las cosas en toda su simpleza,
porque quizá en su pasividad
hicieron que fuera posible todo.

NO PUEDO CAMBIAR

Es posible que aquellos que hoy me quieren
comprendan que les gusta mi carácter.
Habrá otros que piensan no estimarme,
y yo a esos les respondo en la ignorancia.

A veces pienso en cambiar,
considero el volverme diferente.

Pero me asusta perder la estimación
de aquellos que me quieren como soy.

Cuando ellos en forma irreflexiva
me piden que mude mis costumbres,
no comprenden que al verme de otro modo
el nuevo tal vez no les agrade.

Y es que no han razonado algo tan simple
como es saber que me quieren como soy.

RECIPROCIDAD

Tengo la seguridad de que no soy quien mejor
pudiera aconsejarte ni que deba convencerte.

Soy consciente de que mis teorías sobre la vida
no tienen una base profunda sobre el misterio que
nos rodea.

También sé que muchos de los modelos ideales
que planteo no soy capaz de practicarlos con asi-
duidad, quizá no sean los mejores. No obstante el
camino que he recorrido para llegar a este punto ha
sido arduo.

Estudio a las gentes, reconozco mis defectos, y
obtengo conclusiones. Mi fundamento es humano,
porque está dado por los datos que me son permiti-
dos, porque está limitado por los sucesos que me son
dados a vivir, y que mi razón puede comprender.

Para llegar al punto en que me encuentro, prime-
ro estudié la historia que escribieron otros hombres,
pude ver personajes a los que me producía alegría
pertenecer a su especie. En otros intuí maldades que
me llenaban de furia, pero eran escritos de hombres
para leer otros hombres.

Luego estudié religiones, viendo lo bueno y lo
malo de cada una de ellas, por ello mi decisión fue
que ninguna era cierta y tomé de cada una lo que
más me enriquecía según mi conocimiento. Es por
todo ello que espero que hayas comprendido que aun-
que buscando en el fondo de mi alma he encontrado
muchas cosas que llenan mi vida y me complemen-
tan, entiendo que tú tengas tus ideas y organices tu
vida como mejor consideres.

Sólo un favor, yo respeto tus ideas y me considero incapaz de criticar tus acciones siempre que no maltrates a otros. Te ruego que hagas un esfuerzo y tu trato sea recíproco, no pierdas el tiempo que puedes dedicarte a ti en estudiarme a mí o a los míos.

LOS MENSAJES DE NAVIDAD DESDE SU RETIRO

AÑO 1

Un año más sintiendo la vida...;
tantos recuerdos que el alma no olvida.
Con pocas esperanzas y muchas inquietudes
como único alimento de mentes fatigadas por un futuro incierto.
Yo sigo aquí, refugiado en mi aliento,
viendo cómo se turnan en su magnificencia dolores
y alegrías,
guardián entristecido de aquellos ideales que
siempre he defendido.
Y vuelvo a ver que llegan los días señalados,
aquéllos que en el nombre se busca en el pasado.
Y te quiero completo, deseo verte más claro,
que seas feliz con poco, que no te veas cansado.

AÑO 5

Con qué ternura te escribo cada año
para que no te olvides que aún vive el sentimiento.
Qué caudal de deseos de bonanzas
guardo hacia ti en el fondo de mi aliento.
Me faltan expresiones suficientes
que consigan que el mensaje de las letras,
te transporte mis mejores ideales.
Pero nunca confundas mi mensaje navideño
con un acto social obligatorio,
piensa mejor en un hombre amargo y roto
que no logra que cierren sus heridas,
pero que guarda muy dentro sus amores
hacia amigos, familia o ideales.

AÑO 10

Vivir en el amor...,
es recoger día a día el fruto de la vida.
Es recibir a los problemas sin complejos.
Es soñar siempre con un nuevo amanecer.

Vivir en el amor...,
es notar como naces cada instante.
Es sentir y respetar la libertad.
Es entender cómo hacer frente a tu dolor.

Vivir en el amor...
es entregarte sin trabas al amigo.
Es llenarte de bondad y comprensión.
Es valorar a las gentes sin prejuicios.
Y no dañarte de malsanos comentarios hacia
el valiente que no oculta su amor.

Vivir en el amor...,
es la conciencia de que llega Navidad,
y has merecido reposo y alegría,
y quieres y te quieren con el alma,
sin ataduras que maltraten tu verdad.

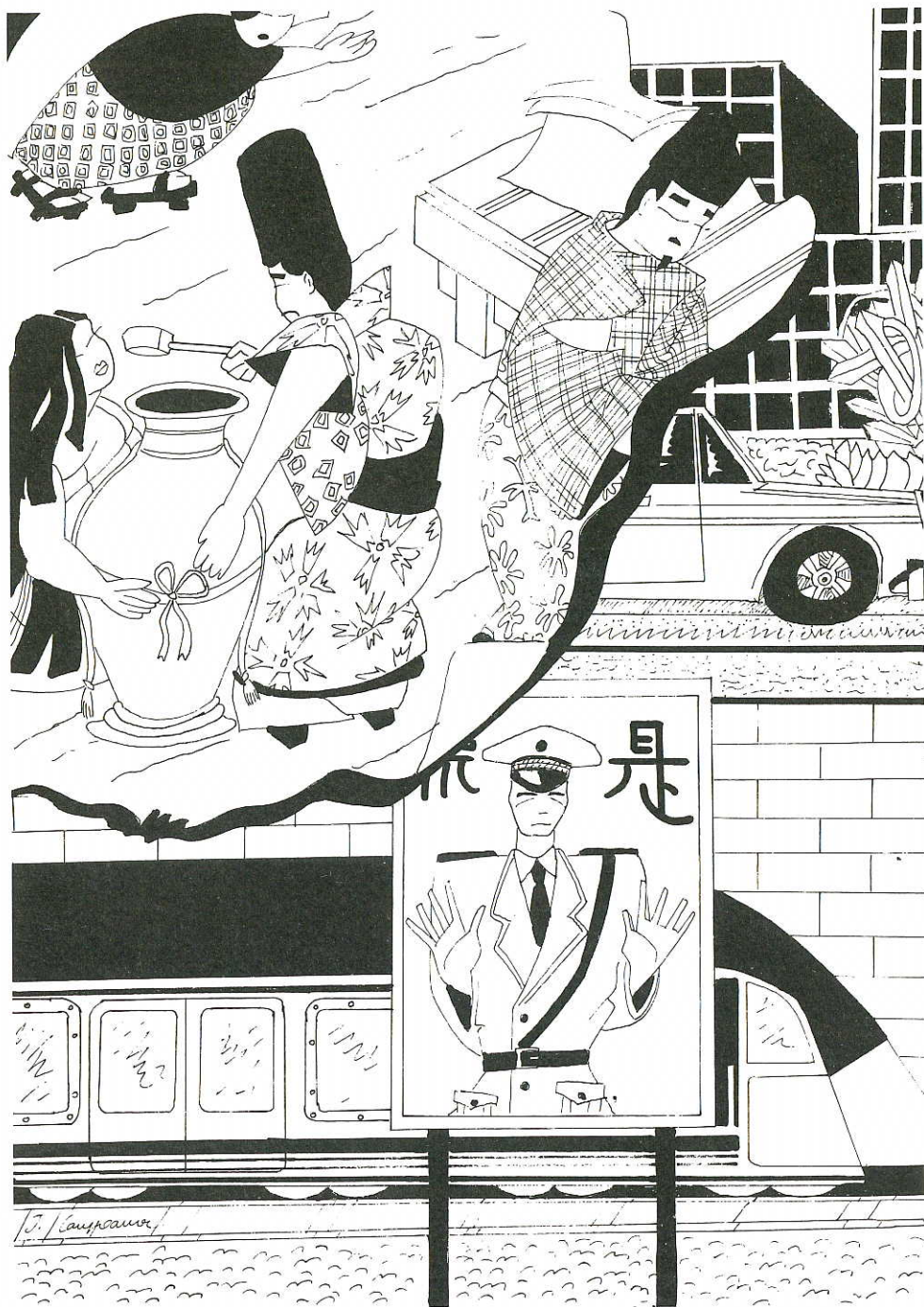
AÑO 15

Es Navidad.
Algo que te sirva, algo que te ayude, ése es mi de-
seo siempre en estas fechas.
Poder transformar dolor en cariño.
Recordar esos días en que el corazón albergaba a
su lado todos sus amores.
Aunque, al cerrar los ojos, una lágrima rebelde nos
indique que todo sigue vivo.

Dejar que nos llene esa vibración que llega
a afectarnos cuerpo y alma.
Comprender la magnificencia de la vida en asumir
sus azares y sentirlos.

AÑO 19

De entre tanta dureza e ignorancia surgen de nuevo
los sentimientos puros.
La ilusión de un loco que escribe su historia,
entre esos amigos que forjan su gloria.
En esta noche bella, amigo, hermano, amor.
Vuelvo a sentir cariño y encuentro esos momentos
en que cierro los ojos y recuerdo tus cosas.
Hago viva tu imagen, te observo como eras.
Sin entrar en tu vida, sin exigirte nada.
Sin buscarte maldades, sin querer dominarte.
Teniendo la esperanza de que también me quieres,
aunque no me comprendas, aunque seas diferente.
Dejando simplemente que afloren de tu alma
bondades y riquezas que forman tu belleza.



CONCLUSION

- El regreso
- El encuentro
- El final

EL REGRESO

Tras veintidós horas de vuelo, en las que Peter Pater perdió la noción del tiempo, por la rapidez en que el día y la noche te traspasaban cuando decides correr contracorriente, puso observar desde la altura una inmensa ciudad desconocida. Las moles de cemento monstruosas se mezclaban con las chozas más endeables, formando un extraño batiburrillo en el que no quedaba espacio para que la naturaleza mostrase su bella arquitectura.

Los mecanismos mentales de nuestro personaje fueron captando mil y una sensaciones nuevas ante tanta ignorancia del presente, y en un acto de fe y de confianza comprendió que aquella tierra era su casa.

Tras momentos de trabajos fatigosos, en un análisis profundo del sistema, decidió iniciar su andadura en busca de los seres que quedaron atrás en otros tiempos.

Andaba lentamente por los largos pasillos del edificio terminal, guiándose en el intrincado hormigero por la perfecta señalización que indicaba el camino de la calle. Una vez en el exterior, notó la sensación del viento en su rostro, y buscó su percepción en el recuerdo sin encontrar un aroma parecido. Hasta ese momento había evitado hablar por miedo a no entender al compañero, pero la imposibilidad de orientarse en el tinglado que le rodeaba, le hizo decidir alquilar un coche que le transportara a un lugar donde albergarse.

Su gesto de asombro al observar las imágenes que iban salpicando el recorrido, debió de servir de catalizador, para que el aséptico conductor le consultase sobre el tiempo que había transcurrido desde la última vez que estuvo en Tokio.

El hombre, comprendiendo que veinte años en Japón son comparativos con toda una vida en otras tierras, trató de hacerle un breve resumen de la historia más reciente.

Los americanos les habían organizado un sistema social, respetando sus creencias religiosas, y les habían iniciado en el camino del desarrollo tecnológico. En los primeros tiempos se dedicaron a copiar y aprender toda la ciencia que se ponía a su alcance. Así crearon fábricas y escuelas, e incluso llegaron a montarse una torre Eiffel, un Disneyworld y tantas otras curiosidades que ahora Peter Pater podía ver realizadas. También le habló de la masificación humana, y del caos circulatorio con anécdotas que pudiesen afianzar su idea más rápidamente, tales como que un japonés tenía que pedir fecha con seis meses, para acudir con sus hijos al duplicado del parque de atracciones más internacional que existe.

Los tiempos de los soplos en exámenes habían pasado, y ahora el alumno aventajaba largamente al profesor, y quería mostrarle su rencor por tantas cosas, que le atacaba en el trabajo y la esperanza, porque había descubierto su debilidad, pero sin dejar de mostrarle simpatía hasta el momento en que pudiera surgir su necesidad.

Entre tantas ideas introvertidas alcanzaron el Royal Heat y tras pagar la carrera, nuestro personaje

traspasó la antesala de un mundo de ensueño. Un hotel que incluido en su interior mostraba vergeles de plantas y cascadas de agua cristalina, conviviendo con el lujo más brillante, y servido por la más avanzada técnica electrónica. Todo ello, tan sólo a dos manzanas de lugares, donde miles de seres convivían compartiendo cubículos de pocos metros. Peter Pater entró en su habitación y mediante una tarjeta electrónica puso en marcha el carrusel, que esperaba dormido la entrada del nuevo huésped.

Viendo tanta maravilla se podía entender la fuerte atracción que ejercía el sistema materialista, y la lucha de los capitalistas por no perder tanta comodidad. Pero no todos los que disfrutaban de estos parabienes eran felices en ese abuso del consumo ni parecía justo que la naturaleza debiera permitir tanta riqueza para muy pocos surgida de la miseria de tantos.

Ni podía repartirse..., ni eran iguales los merecimientos..., ni había por qué renunciar..., ni... ¡fin del razonamiento!

Nuestro personaje pensó que su mundo espiritual si estaba al alcance de todos, que la fuerza interior era un bien de bajo coste económico, y que la felicidad en su más profundo misterio no precisaba rodearse de alhajas ni de endivias.

Los días siguientes fueron un constante pulular por las calles de la gran ciudad. Alcanzó la zona que le vio nacer, y pudo observar, anodado, que lo que un día fue su casa, paraíso de sus ancestros, donde tenía tanta dignidad el local, donde se desarrollaban

las labores diarias como el jardín de flores que servía de templo a la diosa de la naturaleza, y de albergue a la corte de divinidades que componían sus antepasados. Este lugar, como digo, se había convertido en un edificio surcado por cuatro niveles de autovías, una de las cuales servía de coronación al propio inmueble, atravesándolo a escasos metros de la cubierta.

Peter Pater nunca había vertido lágrimas, pero su corazón lloraba por tanta tragedia, y sentía un miedo alucinante en el pensamiento al encuentro con los moradores de ese pequeño infierno.

Se acercó despacio hasta un local de la planta baja en el que se vendían todo tipo de comidas preparadas. Debía ser un negocio floreciente, ya que se intuía que casi nadie tenía tiempo, ni espacio para guisar en los pequeños calabozos donde guardaban sus pertenencias y dormían.

Qué curioso un pueblo que tiene un elevado poder adquisitivo porque sus gentes trabajan cobran elevados salarios pero no tienen un bello rincón donde vivir sus ocios.

Al entrar en la tienda se le aproximó un hombre sonriente, y tras escuchar su consulta sobre los antiguos propietarios del solar, el comerciante le explicó que hacía diez años que él había comprado el terreno, y pagado una pequeña fortuna a las familias que vivían allí, y que posteriormente se enteró de que habían trasladado su residencia a Nara.

El loco protagonista de esta pequeña historia se negaba a viajar en los vagones del metro, desde que

vio que para entrar en ellos había que organizarse en parada militar señalizada de dos a dos en fondo, y ser posteriormente introducido por los empujadores de guante blanco contratados para tal fin. Marchó de nuevo al hotel esperando poder continuar la búsqueda al día siguiente.



EL ENCUENTRO

Nara, centro espiritual y turístico de millones de japoneses. Una ciudad que irradia un especial magnetismo por su propia tranquilidad o tal vez porque sea cierto que los espíritus la resguarden de la locura del resto del país. Senderos que surgen de parques naturales, en los que los árboles han sido podados rama a rama, hasta conseguir figuras que te recuerdan la belleza de las obras de arte. Caminos que se adentran en las montañas, surcadas por miles de faros y que los ves acercarse hacia las cumbres, hasta llegar a unos descampados donde se apilan materias combustibles. Todo ello en espera de que lleguen las noches en que las divinidades vienen a convivir con los humanos, y a comprobar la belleza de los múltiples templos que salpican la ciudad. En esos días el fuego se encarga de marcar las veredas de acceso a los espíritus, y también las que les han de devolver a su mundo inmaterial.

Hacia este bello sueño se dirige Peter Pater montado en una especie de reactor terreno, que le han explicado se llama tren-bala, y que por su alta velocidad le impide disfrutar plenamente de la visión del Fujiyama, que surge a su derecha majestuoso como corresponde a este otro dios de su mitología.

Al llegar a la ciudad, su primer encuentro con el pasado surge de modo natural, un ciervo, de los muchos que pasean por las calles, se le acerca y tras el preceptivo saludo inclinando la cabeza, le solicita un poco de comida. Aproximándose a uno de los múltiples puestos ambulantes compra una bolsa de

galletas especiales, y se las va entregando lentamente al animal.

Dentro de sus peculiaridades, la ciudad no pier- de la magnificencia de todos los componentes de ese perdido mundo, y el protagonista está totalmente de- sorientado sobre la forma en que puede encontrar a su familia.

Después de varios intentos sin resultado, cierra los ojos y comienza a realizar una serie de ejercicios mentales a fin de captar la energía de los suyos.

Tras una primera relajación física, comienza a pro- fundizar en los niveles de concentración en busca de una señal.

Minutos más tarde, abre los ojos, y su mirada se dirige hacia un grupo aislado de casas que están si- tuadas en la ladera de una de las montañas que cir- cundan la ciudad. Con un cierto nerviosismo, comien- za a andar con paso rápido en aquella dirección.

Al aproximarse al lugar, cuando aún los edificios distan más de quinientos metros, observa que las tie- rras están cultivadas y protegidas de los posibles vientos huracanados, mediante una extraña cúpula abatible de muy difícil desarrollo, y que exige una elevada tecnología y nivel de conocimiento.

En su mente surge la duda sobre la extraña gen- te que ha de vivir en ese lugar.

De las casas, como si hubiese iniciado sus tañidos una silenciosa campana, comienzan a surgir seres hasta formar un grupo de unas cuarenta personas. Todos miran hacia el camino por el que se acerca el hombre. De la sonrisa de sus rostros se puede com-

prender que conocen al extraño que se acerca, aun antes de poder observar sus facciones.

Un abrazo, mil abrazos que representan la impo- tencia de poder expresar tantos sentimientos en toda su intensidad.

La mano que se acerca a tu rostro y notas que quiere trasladarte caudales inmensos de cariño, y a la vez un rostro receptivo que quiere descubrir en tu mirada mil dulzuras que surjan de tu alma.

Posar tus ojos en amores muy antiguos, y saber que tu inquietud de tantos años era la falta de una parte de tu cuerpo, y ver a todos conviviendo en el respeto de conocerse en su propia identidad.

Después, historias, contar tus mil andanzas y es- cuchar con los ojos irritados, cómo tu marcha sirvió de revulsivo para que tantos que nunca te acepta- ron, analizaran sus vivencias a tu lado, y compren- diendo que su vida era tu vida decidieran probar a ser felices.

También problemas, las luchas con los otros, y al final buscar un lugar bello donde iniciar sus sue- ños entre amigos.

Según contaban momentos de esos años, el hom- bre razonaba fácilmente porque acciones, problemas y creencias, eran comunes en la fuente de riqueza que manaba del encuentro más bello con el alma.

Hombres, sabiendo el porqué de su trabajo y es- forzándose en que el paso de los días les aumente el saber y la experiencia.

Mujeres en iguales condiciones, conociendo sus valores femeninos y orgullosas de su propia libertad.

Hijos que nacen producto del amor y que en su paso por niños hacia adultos desconocen que existe la mentira. Y todos ellos conviviendo en armonía porque su padre común era el amor y el seno donde fueron engendrados se colmó de deseos de libertad.

EL FINAL

La noche va perdiendo su tenue belleza, y las estrellas despiertan a un nuevo día alejándose de la visión de los seres humanos para vivir sus momentos en el espacio infinito.

Peter Pater abre lentamente los ojos y observa cómo la luz de la mañana comienza a inundar la estancia donde ha descansado su cuerpo y su espíritu las últimas horas.

Todas las emociones que le han mantenido en tensión desde su llegada comienzan a relajarse y el cansancio aparece como un fenómeno físico natural.

Sus amores son felices, y al haber llegado a ese estado espiritual sin ninguna dependencia de su persona le dejan liberado y con una sensación de plenitud difícilmente explicable.

Como una idea surgida de la simple casualidad, le llegan a la mente las imágenes de sus amigos los bantúes. Piensa en las grandes obras de carreteras que observó cerca de Brazzaville en su viaje de regreso a Tokio.

Es consciente de que los pueblos occidentales no han terminado el saqueo que hace tantos años iniciaron en el continente africano, y presiente que no han de pasar muchos años antes de que su aldea se vea invadida por buscadores de riquezas, que tratarán de inyectar entre sus amigos cien ideas sin raíz, y mil pasiones sin razón.

Poco a poco, la idea de volver alguna vez a comprobar la fuerza de su simiente se va centrando en su mente.

En este extraño juego piensa que antes le gustaría crearse un grupo de amigos en New York, aunque le han hablado que allí es muy difícil poder sobrevivir. Ha leído que las gentes evitan zonas muy amplias porque están en poder de bandas de drogadictos, otras porque son negros sus habitantes, e incluso parece ser que la noche se llena de delincuencia perdiendo toda su poesía.

Sería maravilloso conseguir que esas gentes supiesen que hay un mundo mejor, piensa entre sueños. Tal vez pueda marcharme allí una temporada. ¿Me acompañas?



AUTOBIOGRAFIA

Nacido en otoño de 1945. Durante los primeros doce años de mi vida fui un niño regordete, revoltoso y mal estudiante.

Entonces, la naturaleza me mostró una pequeña parte de su poder y tuve que estar doce meses en reposo. La parte positiva está en que el paréntesis me permitió pensar.

Cual si mi cerebro hubiese sido trasplantado comencé a estudiar y a trabajar, aunque con las limitaciones de una úlcera de estómago. La resolución de mi enfermedad llegó cuando me quitaron el citado órgano, y me castigaron a no tomar leche en toda mi existencia.

Pero, bueno, a los veintidós años marché a Barcelona con una carrera bajo el brazo y un paraguas sobre el mismo.

Trabajo, amor, hijos, y lanzamiento a la vida de empresario con veintisiete añitos.

Y a los treinta y uno... batacazo. Ruina económica y moral. Me quedaron de recuerdo cuatro preciosos hijos.

Otra vez a empezar, desde abajo, despacito, analizando el porqué de la vida sin entender nada.

A los treinta y cinco, un tren segó la vida de mi segundo hijo. Once años a mi lado. Desde ese momento entendí menos aún. Y a base de estudiar mi ignorancia encontré que la vida está en vivir.

Hoy tengo hasta bibliografía:

«Pensamientos en el centro de mis días», 1983.

Y dentro de quince años espero aprender a escribir.

INDICE

	<i>Página</i>
Caricatura, <i>por Antonio Marín</i>	7
Un nuevo despertar	9
Dedicatoria	11
Prólogo	13
Definición	15
Preludio	17
Dibujo, <i>por Javier Campoamor</i>	19
Desarrollo de la obra en el deseo	20
PRIMERA PARTE: DEL AMOR	21
FRAGMENTO 1: REFLEXIONES	23
Amanece en la aldea	25
Dibujo	27
Análisis de amor	28
Formulación	30
Biorritmos	30
Intimidades	31
Del amor	31
Mis quereres	33
Deseo	33
Amor, por tantos anhelado	34
El ordenador	35
El último día en Africa	36
FRAGMENTO 2: EN EL AMOR	39
La despedida	41
Dibujo	43
Te quiero a tí, no para mí	44
Sueño en mi amor	45
Todo y para siempre	45
Siente amor	46
Una pugna constante	46
Celos	47
Engaño	47
Tus besos	48
Me venció el amor	48
Fuego sobre rescoldo	49
Sueño	50
Te estoy queriendo tanto	50
Amor sin respuesta	51
Una plena ilusión	51

	<i>Página</i>
Dibujo	52
Sin ti	53
Sólo una mirada	54
Mil y una maravillas	54
Mi deseo en tus labios	55
Robando amor	56
El más largo amor	57
No sólo palabras	57
Disculpas	58
Una frase	58
Por encima de ti	59
Tú me conquistaste	59
Una y otra vez	60
¿De dónde llegas?	60
Qué mal nos amamos	61
El amor está en ti	61
Ven a mí	62
Mujer	62
Dibujo	63
Una mujer sin cuerpo	64
Perdí otra vez el alma	64
Amor oculto	65
El final de un amor	65
Dos vidas	67
Deseo carnal	68
Un amor grande y fugaz	69
Es difícil sin ti	71
Llegaste a mí	71
Amor social	72
Pasión fugaz	73
Porque sólo transportaba mis pasiones	74
La última página	75
Dibujo	77
El viaje	78
UN BREVE DESCANSO	81
Preámbulo	83
PASATIEMPOS	85
Reparte amor	85
Felicidad	85

	<i>Página</i>
Vive el presente	85
Violencia	86
Contracorriente	86
Sé que me quieres	86
Sin destino	86
Prejuicios	87
El ser	87
Ideales	87
Conciencia	88
Vivir	88
Indiferencia	88
En la raíz	89
Test	90
Solución	90
Sentimiento	91
Vive el sentimiento	91
No es por fama	92
Vivir simplemente	93
Una ayudita al test	94
Frases sueltas	94
Descarga espiritual	95
Dibujo	97
SEGUNDA PARTE: UNA FORMA DE VIVIR	99
FRAGMENTO 1: PARTE DE MI EXISTENCIA	101
Un archipiélago	103
Esencia de mi vida	108
Renacer a la vida	108
¿Hubo una vez un hombre?	109
Ego, ¿dónde estás?	110
Un desconocido universo	110
¿Has pensado alguna vez, si tu mente está vacía, cómo será tu vejez?	111
Una forma de vivir	112
Sueños	119
Selección	119
Vivir exclusivamente	120
El viaje continúa	121
Todo tiene un principio	123
La verdad	125

	<u>Página</u>
Sin nada	125
Insistencia	126
FRAGMENTO 2: ENTRE SENTIMIENTOS	127
Todos están en mí.....	129
Diecisiete años juntos	130
Todo te lo di por nada	131
¿Por qué temes mostrarte?	132
Fruta delicada	132
Ya eres bastante mayor.....	133
¿Por qué tienes miedo?	134
Llevas parte de mí	134
¿Me queréis sin hablar?	135
Aquello que me fue dado	136
Tómame	137
Tantos amigos	138
No causa dolor el que puede	138
Sentir la vida.....	139
Una comunión.....	140
Vivir en el espíritu.....	141
Libre	142
Solo	143
Una y otra vez	144
Es mujer	145
¿Cómo puedo ayudarte?	146
Desaliento	147
Quiero ayudarte.....	148
Gracias	149
No puedo cambiar.....	150
Reciprocidad	151
Mensajes de Navidad	153
Dibujo	156
CONCLUSION.....	157
El regreso	159
Dibujo	164
El encuentro	165
El final	169
Dibujo	171
Autobiografía.....	173

ESTE LIBRO
SE TERMINO DE IMPRIMIR
EL DIA 4 DE ENERO DE 1989
EN LOS TALLERES GRAFICOS
DE OCTAVIO Y FELEZ, S. A.,
DE ZARAGOZA